

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел образования администрации Казачинского района

МБОУ Отношинская СОШ



Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» за курс
начальной школы

Отношка 2023 г.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» за курс 1-4 классов разработана на основе Положения о рабочих программах Муниципального бюджетного образовательного учреждения Отношинской средней школы, авторской программы Т.Я. Шпикаловой и Л.В.Ершовой.

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс — 33 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели). Согласно учебному плану изобразительное искусство в МБОУ Отношинской средней общеобразовательной школе изучается с первого класса.

Представленная программа предусматривает изучение этого предмета в соответствии с ежегодным календарным графиком МБОУ Отношинской СОШ.

1. Планируемые результаты освоения изобразительного искусства

Метапредметные результаты

Планируемые результаты обучающихся на конец 1 – го класса	2 класс	3 класс	Планируемые результаты по формированию УУД выпускников начальной школы
<p>- принимает социальную роль ученика;</p> <p>- испытывает удовлетворение от учебной деятельности;</p> <p>- принимает оценку взрослых товарищей, осуществляет самоконтроль по образцу;</p> <p>- соблюдает гигиенические нормы,</p> <p>-принимает правила здорового образа жизни;</p> <p>-эмоционально реагирует на произведения искусства;</p> <p><i>-сопереживает людям;</i></p>	<p>- принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>-уважает свой народ,</p> <p>-уважает свою родину,</p> <p><i>-осваивает личный смысл учения, желания учиться.</i></p>	<p>- принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга»,</p> <p>-уважает свой народ, другие народы, проявляет <i>терпимость к обычаям и традициям других народов.</i></p> <p>-осваивает личный смысл учения; желания продолжать свою учебу.</p>	<p>Личностные.</p> <p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоконтроль результата, принимать предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; • уважительное отношение к семье, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; • знание и выполнение основных моральных и этических норм; •сопереживание другим людям; • <i>установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках;</i>

<p>-принимает учебную задачу;</p> <p>- выполняет инструкции учителя;</p> <p>-планирует свои действия совместно с учителем;</p> <p>- осуществляет контроль по образцу,</p> <p>- корректирует свои действия;</p> <p>- оценивает правильность выполнения действия по критериям учителя;</p> <p>- <i>проявляет познавательную инициативу;</i></p>	<p>-сохраняет учебную задачу;</p> <p>-самостоятельно организывает свое рабочее место.</p> <p>-самостоятельно следует режиму организации учебной деятельности.</p> <p>-определяет цель учебной деятельности с помощью учителя</p> <p>-определяет план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя,</p> <p>-соотносит выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p><i>-оценивает свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</i></p>	<p>-принимает и сохраняет учебную задачу;</p> <p>- организывает свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий самостоятельно,</p> <p><i>-самостоятельно определяет важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</i></p> <p>-определяет цель учебной деятельности с помощью учителя ,</p> <p>-определяет план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.</p> <p>-определяет правильность выполненного задания на основе различных образцов.</p> <p><i>-корректирует выполнение задания на определенном этапе в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий</i></p>	<p>Регулятивные.</p> <ul style="list-style-type: none"> •принимает и сохраняет учебную задачу; • планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывает установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату -оценивает правильность выполнения действия; - воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей адекватно; -различает способ действия; - различает результат действия, • вносит необходимые коррективы в действие после его завершения. • <i>в сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи;</i>
<p>-осуществляет поиск необходимой информации с помощью взрослого для выполнения учебной задачи,</p> <p>-строит элементарную схему,</p> <p>- делает рисунок,</p> <p>- составляет целое из частей;</p> <p>- использует знаково-символические средства для решения задач,</p> <p>- сравнивает по заданным критериям;</p>	<p>- строит высказывания об объекте с помощью простых предложений;</p> <p>-сравнивает предметы, объекты по нескольким основаниям;</p> <p>-группирует предметы, объекты по нескольким основаниям;</p> <p><i>-находит их закономерности;</i></p> <p><i>-самостоятельно продолжает их по установленному правилу.</i></p>	<p>-определяет круг своего незнания;</p> <p><i>-планирует свою работу по изучению незнакомого материала,</i></p> <p><i>- предполагает самостоятельно, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</i></p> <p>-отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем</p>	<p>Познавательные.</p> <ul style="list-style-type: none"> •осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; • осуществляет анализ

<p>- осуществляет выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий</p>	<p>-составляет простой план -определяет, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания, - делает самостоятельные простые выводы на основе наблюдения,</p>	<p>-извлекает информацию, представленную в разных формах (схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.), -представляет информацию в виде таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. -группирует различные объекты, явления.</p>	<p>объектов с выделением существенных признаков; • обобщает на основе выделения сущностной связи; • осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • осуществляет сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p>
<p>- умеет договариваться; - выражает своё отношение к происходящему; -имеет первоначальные навыки работы в группе; -учитывает разные мнения и интересы ; обосновывает собственную позицию, аргументирует; - задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p>	<p>-высказывает свою точку зрения на события, поступки. -оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций -сотрудничает в совместном решении проблемы</p>	<p>-участвует в диалоге; - высказывает свою точку зрения на события, поступки. -выполняет различные роли в группе, -отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. -участвует в работе группы - договаривается друг с другом.</p>	<p>Коммуникативные. • допускает возможность существования у людей различных точек зрения, • учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулирует собственное мнение и позицию; • договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности • умеет работать в группе; • осуществляет взаимный контроль,</p>
<p>-упорядочивает информацию по заданному основанию; -сравнивает между собой объекты, выделяя два-три существенных признака; -оценивает содержание, языковые особенности</p>	<p>-упорядочивает информацию по заданному основанию; -сравнивает между собой объекты, выделяя два-три существенных признака; -высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о репродукции картины; -определяет место и</p>	<p>-вычленяет основные события и устанавливает их последовательность; упорядочивает информацию по заданному основанию; -сравнивает между собой объекты, выделяя два-три существенных признака; -сопоставляет и</p>	<p>-сравнивает между собой объекты, выделяя существенные признаки; -ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках. -работает с несколькими источниками</p>

<i>художественного произведения</i>	роль иллюстрации. <i>-участвует в учебном диалоге при обсуждении увиденного художественного произведения</i>	обобщает информацию; определяет место и роль иллюстрации к произведению. <i>-участвует в учебном диалоге</i>	<i>информации;</i>
-------------------------------------	---	---	--------------------

Предметные результаты

1. Называет виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
2. Определяет основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
3. Дает эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
4. Применяет художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
5. Воспринимает, описывает и эмоционально оценивает несколько великих произведений русского и мирового искусства;
6. Анализирует произведения искусства, выражает суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
7. Приводит примеры проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
8. Использует в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
9. Передает в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
10. Компонуется на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
11. Применяет в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
12. Моделирует из бумаги, из пластилина аппликации и коллаж;
13. Рассуждает о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
13. Изображает в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов,
14. Узнает и называет, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности (20%) 1 класс

№	Название	Количество	Учебная тема	Дополнительный ресурс
1	Проект	2	Дом снаружи и внутри Сказочная страна	Учитель татарского языка Учитель технологии
2	Исследование	2	Разноцветные краски Весенние цветы	Учитель технологии

3	Творческая мастерская	4	Узор на крыльях бабочки Мастер украшения помогает создать праздник Узоры, которые создали люди Домики, которые построила природа	Учитель технологии Учитель татарского языка
4	Игра	2	В гостях у золотой осени Разноцветные жуки	Учитель технологии
5	Конференция	1	Дом снаружи и внутри	Учитель татарского языка Учитель технологии

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности (20%) 2 класс

№	Название	Количество уроков	Учебная тема	Дополнительный ресурс
1	Проект	5	«Кокошник» и «Колфак» Украшение и фантазия «Золотой гусь» Коллективное панно-проект «Весна. Шум птиц»	Учитель технологии Учитель татарского языка Учитель иностранного языка Учитель технологии
2	Исследование	1	Осенний листопад	Учитель технологии Учитель окружающего мира
3	Творческая мастерская	3	«Замок Снежной королевы». Конструирование новогодней игрушки «Смешные человечки».	Учитель технологии Учитель музыки
4	Игра	1	Весенний ручеек	Учитель литературы Учитель физкультуры
5	Конференция	1	«Золотой гусь»	Учитель иностранного языка

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности (20%) 3 класс

№	Название	Количество уроков	Учебная тема	Дополнительный ресурс
1				
2				
3				
4				
5				

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности (20%) 4 класс

№	Название	Количество уроков	Учебная тема	Дополнительный ресурс
1				
2				
3				
4				
5				

2. Содержание изобразительного искусства 1 класс

№	Название раздела	Краткая характеристика содержания курса по каждому тематическому разделу	Количество часов
1	Раздел «Мастер Изображения учит видеть»	Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности. Тёплые и холодные цвета. Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы	9
2	Раздел «Мир полон украшений»	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.	15
3	Раздел «Совместная работа трех Мастеров»	Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	9

Содержание изобразительного искусства 2 класс

№	Название раздела	Краткая характеристика содержания курса по каждому тематическому разделу	Количество часов
1	Раздел «Чем и как работают художники»	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.	9
2	Раздел «Реальность и фантазия»	Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека.	8
3	Раздел «О чем говорит искусство»	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета,	8

		<i>тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры</i> материала	
4	Раздел «Как говорит искусство»	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.	9

Содержание изобразительного искусства 3 класс

№	Название раздела	Краткая характеристика содержания курса по каждому тематическому разделу	Количество часов
1	Раздел «Земля — наш общий дом»	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	9
2	Раздел «Родина моя — Россия»	Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.	8
3	Раздел «Человек и человеческие»	Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви,	8

	взаимоотношения»	дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	
4	Раздел «Искусство дарит людям красоту»	Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	9
	Расширение кругозора	восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.	

Содержание изобразительного искусства 4 класс

№	Название раздела	Краткая характеристика содержания курса по каждому тематическому разделу	Количество часов
1	Восхитись вечно живым миром красоты	<p>Целый мир от красоты (пейзаж). Древо жизни- символ мировоззрения. Мой край родной. Моя земля (пейзаж). Птица – символ света, счастья и добра (декоративная композиция). Конь-символ солнца, плодородия и добра (декоративная композиция). Связь поколений в традициях Городца (декоративная композиция). Знатна Русская земля мастерами и талантами (портрет). Вольный ветер-дыхание земли (пейзаж). Движение-жизни течение. Осенние метаморфозы (пейзаж).</p> <p>Родословное дерево- древо жизни, историческая память, связь поколений (групповой портрет). Двенадцать братьев друг за другом бродят. Новогоднее настроение. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки. Зимние фантазии. Зимние картины. Ожившие вещи. Выразительность форм предметов. Русское поле-Бородино (портрет), батальный жанр. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Образ</p>	9

		мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Народная расписная картина-лубок.	
2	Восхитись созидательными силами природы и человека	Вода - живительная стихия. Повернись к мировоззрению. Русский мотив (пейзаж). Всенародный праздник – День Победы. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира.	8

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы 1 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся в соответствии с планируемыми результатами
Осень золотая (11 часов)		
1	Осень золотая. Урок-игра.	Находит в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждает о содержании рисунков
2	Какого цвета осень? Изображение золота осени. Урок – викторина.	Рассматривает и сравнивает геометрические формы тел. Находит красоту в обычных явлениях
3	Земля – кормилица. Натюрморт. Урок-игра.	Рисует на плоскости графическими средствами объекты природы
4	Щедра осенью земля – матушка. Композиции по представлению: «Богатый урожай». Урок-игра. путешествие.	Изображает пятном осенний пейзаж с натуры
5	В сентябре у рябины именины. Превращение в рябину точек и пятен. Урок-игра.	Рисует пятном простые изображения при помощи гуаши
6	Осенью капуста барыня.	Соотносит восприятие цвета со своими чувствами, отражая в цвете свое настроение

	Рисование нарядной сечки с натуры или по представлению. Урок-игра.	
7	В золоте хохломы – золото осени. Рисование кистью золотого петушка. Урок-путешествие.	Изображает линиями простые фигуры и объекты окружающего мира, штрихует разными способами
8	В золоте хохломы – золото осени. Рисование кистью золотого петушка. Урок-путешествие.	Составляет узоры при помощи разных красок, рисует кистью узор в полосе
9	В золоте хохломы – золото осени. Рисование кистью элементов травного узора хохломы. Урок-игра.	Рассматривает репродукции картин известных художников и пробует проанализировать их сюжеты
10	В золоте хохломы – золото осени. Повтор и вариация элементов орнамента хохломы. Урок сказка.	Находит декоративные украшения в окружающей действительности и делает зарисовки карандашом
11	В золоте хохломы – золото осени. Импровизация по мотивам хохломской росписи. Урок-сказка.	Расписывает заготовки наличников, вырезанных из бумаги
Зимняя сказка (8 часов)		

12	О чём поведал каргопольский узор.	Видит ритмические повторы узоров на крыльях бабочки, рисует эти узоры цветными фломастерами
13	Зимнее дерево. Живая природа. Пейзаж.	Изображает рыб, передавая характер их узоров и расцветки
14	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.	Изображает птицу, передавая е характер и красоту оперения
15	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	Придумывает свой узор для варежки и расписывает его гуашевыми красками
16	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	Изображает сказочных героев, опираясь на их характерные украшения (шляпа у Незнайки, ступа у Бабы-Яги)
17	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	Придумывает, как можно украсить свой дом к празднованию Нового года, рисует фрагмент украшения
18	Защитники земли русской. Образ богатыря.	Рассматривает и сравнивает различные архитектурные постройки, делает зарисовки построек в своем селе
19	Открой секреты дымки. Русская глиняная игрушка.	Изображает домик, который увидел в природе (гнездо, соты, хатка, нора и др.), расписывает его цветными карандашами
Весна – красна (6 часов)		
20	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.	Строит и оформляет домик из коробочек и с помощью бумагопластики
21	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.	Составляет и конструирует из простых геометрических форм сказочный город
22	Птицы – вестники весны. Весенний пейзаж:	Рисует с натуры родную школу, передает в рисунке характерные особенности здания

	декоративная композиция.	
23	Вешней воды никто не уймет. Рисование бегущего ручья по представлению.	Изображает предметы интерьера детской комнаты на определенную тему
24	«У лукоморья дуб зеленый...» Рисование героев сказок А.С.Пушкина по представлению. Урок – сказка.	Рисует в карандаше деревенскую улицу, используя прием проекции в рисунке
25	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	Рисует иллюстрацию к любимой сказке
Разноцветное лето (8 часов)		
26	Красуйся, красоты, по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.	Украшает национальными узорами предметы посуды, пользуясь шаблонами. Применяет цвета, характерные для узоров татарского народа
27	В царстве радуги-дуги. Узнай, как все цвета дружат.	Рисует иллюстрацию к любимой сказке
28	Тёплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки.	Раскрашивает рисунок, смешивая краски и отражая цветом настроение рисунка. Различает теплые и холодные тона
29	Какого цвета страна родная? Пейзаж в живописи.	Составляет композицию с учётом замысла. Проявляет эмоциональное отношение к окружающему миру. Проявляет нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине.
30	Изовикторина. Виртуальная экскурсия. Сокровища России: музеи Москвы.	Контролирует и оценивает процесс и результат деятельности. Выдвигает гипотезу и их обосновывает. Самостоятельно формулирует познавательные цели.

31	Проект «Весенняя ярмарка».	Понимает эмоциональное значение тёплых и холодных оттенков. Передает в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов. Проявляет эмоциональное отношение к окружающему миру.
32	Проект «Город мастеров».	Выражает свои впечатления от экскурсии в рисунке. Использует правило расположения рисунка на листе и правило расположения предметов в проекции. Контролирует и оценивает процесс и результат деятельности. Выдвигает гипотезу и их обосновывает.
33	Наши достижения. Я знаю. Я могу.	Составляет композицию с учётом замысла. Проявляет эмоциональное отношение к окружающему миру, нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине. Оценивает с нравственно-этической точки зрения. Выделяет и формулирует познавательные цели. Структурирует знания. Контролирует и оценивает процесс и результат деятельности. Выдвигает гипотезу и их обосновывает.

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы
2 класс**

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся в соответствии с планируемыми результатами
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. (11 часов)		
1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные.	Изображает цветы, используя три основных цвета
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	Изображает природную стихию, добавляя белый и черный цвет
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.	Рисует пейзаж с помощью пастели и цветных мелков
4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	Создает композицию в технике аппликация
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.	Изображает пейзаж, используя графические материалы
6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт.	Лепит из пластилина образ животного
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и	Складывает фигуру птицы в технике «оригами»

	натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст.	
8	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	Составляет композицию из сухих трав и цветов
9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	Изображает с натуры птицу карандашом
10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	Изображает птицу по представлению, расписывая ее оперение акварелью.
11	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.	Изображает паутинку графически гелевыми ручками
В гостях у чародейки зимы (12 часов)		
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.	Украшает кокошник и колфак народным орнаментом
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.	Составляет из фрагментов панно «Подводный мир»
14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	Изображает сказочный замок
15	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция.	Изготавливает новогодние игрушки из разных материалов
16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм.	Изображает животное, показывая его характер в рисунке
17	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.	Изображает доброго или злого воина в экипировке, передавая в рисунке характер героя
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в	Изображает противоположные по характеру сказочные образы

	движении.	
19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	Рисует сказочный образ гуашью, называет правила пользования этими красками
20	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	Передаёт состояние природы цветом
21	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве.	Склеивает украшения в технике аппликация из пайеток
22	«А сама-то величавая, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.	Раскрашивает деревянную модель корабля гуашью
23	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	Проектирует и конструирует на компьютере в программе Paint
Весна -красна! Что ты нам принесла? (5 часов)		
24	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация.	Изготавливает замок и украшает его в технике аппликация
25	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.	Рисует весенний пейзаж , используя «тихие» и «звонкие» цвета. Выполняет линейный рисунок в карандаше
26	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	
27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.	Передает характер линии веток дерева графически

28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	Раскрашивает рисунок в технике «пятно»
В гостях у солнечного лета! (бчасов)		
29	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации.	Расписывает фон рисунка в технике «по-сырому»
30	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	Лепит фигурки из пластилина, соблюдая пропорции
31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.	Оформляет панно, используя разные виды красок и разные техники росписи
32	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму.	Оформляет панно, используя разные виды красок и разные техники росписи
33	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	Составляет план выступления и защищает проект
34	Всякому молодцу ремесло к лицу. Наши достижения. Сюжетная и декоративная композиции. 2 класса	Готовит рисунки для помещения их в портфолио

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы
3 класс**

	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)		
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма	Наблюдает осенние цветы в природе. Рассказывает о своих наблюдениях осенних цветов в родных местах, <i>подбирает образные названия цветовых оттенков.</i>
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	Рассматривает и анализирует произведения жостовских мастеров — расписные лаковые подносы.
3	О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства	Рассматривает и анализирует произведения жостовских мастеров — расписные лаковые подносы.
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём	Рассматривает разнообразие форм, цвета, размеров осенних плодов в натуре, находит соответствие им в изображённых натюрмортах художников.
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства	Рассматривает произведения декоративно-прикладного искусства народных мастеров стран Востока (Китая и Японии).

6	Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства	Рассматривает произведения декоративно-прикладного и народного искусства. <i>Высказывает мнение об этих произведениях и отношении к искусству народных мастеров лоскутных изделий и их красоте, практическом назначении и украшении быта.</i>
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет	Рассматривает произведения пейзажной живописи, в которых нашло отражение многообразие российской природы, видит её красоту и своеобразие.
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства	Рассматривает произведения народной русской майолики. Рассказывает о впечатлениях от восприятия майоликовых сосудов, о многообразии и необычности керамических форм и высказывает предположение о способах выполнения росписи с плавными цветовыми переходами.
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	Рисует фасад избы, соблюдает симметрию, изображает горизонтальными линиями брёвна, скат крыши и охлупень (конёк).
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерств	Рассматривает произведения народного деревянного зодчества, произведения декоративно-прикладного искусства, в которых нашли отражение художественные образы теремной архитектуры.
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции	Наблюдает птиц в зимней природе
Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)		
12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции	Рисует с натуры натюрморт из старинных и современных предметов быта, передает в нём светотеневые и цветовые соотношения.
13	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета	Рисует по памяти, по наблюдению зимний пейзаж «Заснеженные деревья» в графике. Выражает в творческой работе своё отношение к изображению причудливости заснеженных деревьев, кустов, искристости и мягкости выпавшего снега. Обсуждает творческие работы одноклассников и даёт оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства	Рассматривает произведения декоративно-прикладного и народного искусства — одежду коренных народов Севера. Высказывает своё мнение о традиционной народной одежде северных народов, любуется её орнаментальным декором.
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация	Воспринимает произведения живописи, декоративно-прикладного и народного искусства на тему новогоднего праздника.
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженных	Рассматривает произведения народного мастера и творческие работы сверстников. Высказывает своё мнение о художественных образах зимних месяцев, созданных народным мастером, соотносить их с поэтическими

		образами в пословицах.
17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги	Рассматривает произведение народного декоративно-прикладного искусства — народные праздничные костюмы разных регионов России (северных и южных), представленные в учебнике.
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма	Рассматривает произведения известных русских художников, в которых созданы театральные образы героев, исторических персонажей в сценических костюмах, вобравших в себя красоту русского национального костюма.
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры	Работает над композицией рисунка старинного города-крепости по представлению. <i>Выражает в творческой работе своё отношение к выдающимся памятникам русской архитектуры</i>
20	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация	Рассматривает произведения театрально-декорационного искусства, воссоздавшего образ легендарного города Китежа. Высказывать своё мнение о нём.
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр	Выбирает живописные или графические материалы согласно замыслу. Рисует сюжетную композицию на тему (по выбору) «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» или «Кто с мечом к нам придёт — от меча и погибнет!».
Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)		
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение природы	Рисует женский портрет самого дорого человека (мамы, бабушки, сестры, подруги и т. д. Выражает в творческой работе своё отношение к портретируемому. Обсуждают творческие работы одноклассников и даёт оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
23	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет	Создает образ широкой Масленицы в технике обрывной мозаики из цветной бумаги или текстильного коллажа. Выражает в творческой работе своё отношение к празднику проводов русской зимы, выделяя композиционный центр цветом, размерами изображения.
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства	Рассматривает русские народные игрушки из разных регионов России. Сопоставляет свои оценки русской игрушки с описанием деревянной богородской игрушки, данной в поэтическом произведении.
25	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет	Рисует иллюстрацию к любимой сказке. Определяет сюжет, героя сказки для своей иллюстрации. Располагает действующих лиц и окружающие их предметы так, чтобы главная мысль иллюстрации была понятна зрителям.
26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет	Рисует иллюстрацию к любимой сказке. Определяет сюжет, героя сказки для своей иллюстрации. Располагает действующих лиц и окружающие их предметы так, чтобы главная мысль иллюстрации была понятна зрителям.

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)		
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит (1 ч)	Создает картину весенней навигации по представлению на одну из тем (по выбору): «Подготовка к плаванию», «Ремонт корабля (лодки, парусника)», «Закат на море (реке, озере)».
28	Цветы России на павлово-посадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства (1ч)	Участствует в обсуждении разнообразия русских платков и шалей (шёлковые, шерстяные, ситцевые, кашемировые и т. д.), цветочных узоров на шалях, мотивов, цветовых приёмов и оттенков в передаче объёма и формы цветов в их узорах. Рисует цветок розы по мотивам узора павлово-посадских шалей (вариация).
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм (1 ч)	Сочиняет свой узор и выполнять эскиз для росписи шали.
30	В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет (1 ч)	Обсуждает творческие работы одноклассников и дает оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (1 ч)	Составляет эскиз герба своего, села, места летнего отдыха, герба своей семьи или собственный герб согласно условиям творческого задания. Защищает проект (эскиз) герба. Выразит в творческой работе отношение к своей семье, родным местам.
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч)	Рисует сирень с натуры по представлению, по наблюдению. Выражает в творческой работе своё отношение к цветущей природе. Обсуждает творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-творческой деятельности
33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)	Рисует по памяти один из запомнившихся и полюбившихся образов-символов (Полкан, птица сирий, конь, олень, птица-пава, лев и др.), составляет орнамент на основе чередования этого мотива в декоративной технике (по выбору) — вырезная аппликация, вышивка, роспись.
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект	Участствует в коллективной работе над проектом «Счастливы те, кто любит цветы». _ составляет панно или фриз из творческих работ на темы «Осенние цветы», «Весенние цветы» в группе живописцев Участствует в подведении итогов работы за год

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы
4 класс**

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Восхитись вечно живым миром красоты (11 часов)		
1	Создание композиции на тему	Создает элементарные композиции на заданную тему.

	«Целый мир от красоты».	Наблюдает природу и природные явления. Использует элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости.
2	Знакомство с понятием «набросок» и выполнение зарисовки дерева.	Наблюдает форму, строение, цвет предметов растительного мира и последовательно строить их изображение.
3	Создание композиции пейзажа на тему «Величие и красота могучего дерева».	Наблюдает природу и природные явления. Использует различные средства живописи для создания выразительных образов природы.
4	Создание декоративной композиции: мотив дерева в народной росписи.	Наблюдает и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений.
5	Создание декоративной композиции на тему «Птицы – символ света, счастья и добра».	Наблюдает и передает в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений.
6	Создание декоративной композиции на тему «Конь – символ солнца, плодородия и добра».	Наблюдает и передает в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений.
7	Создание декоративной композиции с вариациями городецких мотивов на тему «Связь поколений».	Наблюдает и передает в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений.
8	Знакомство с понятием «портрет». Создание композиции портрета человека за работой.	Наблюдает и анализирует натуру, использует пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании изображения.
9	Рисование по памяти или представлению неба с несущимися облаками.	Наблюдает природу и природные явления. Использовать графические средства для создания выразительных образов природы.
10	Выполнение цветного наброска с натуры детской игрушки.	Наблюдает, сравнивает, сопоставляет, анализирует формы предметов. Создает элементарные композиции на заданную тему. Наблюдает природу и природные явления.
11	Создание пейзажа на тему «Осенние метаморфозы».	Создает сюжетную композицию на заданную тему, использует различные средства живописи для создания выразительных образов.
Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 часов)		
12	Создание группового портрета на тему «Родословное древо – древо жизни, связь поколений».	Наблюдает и анализирует натуру, использует пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании изображения.
13	Создание декоративно-сюжетной композиции на тему «Двенадцать братьев», используя приём уподобления.	Изображает портреты сказочных персонажей, старинной русской одежды; передает своё отношение к персонажу.
14	Создание иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Знакомится с произведениями художников лаковой миниатюры и И.Билибина. Создает сюжетную композицию на основе прочитанного произведения.
15	Создание сюжетной композиции на тему «Новогоднее настроение», используя прием «по-сырому».	Создает сюжетную композицию на заданную тему. Использует выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.

16	Проектирование новогодней открытки. Выполнение рисунка отпечатка и разноцветного фона.	Создает сюжетную композицию на заданную тему. Использует выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.
17	Выполнение наброска заснеженных деревьев, домов по наблюдению.	Создает сюжетную композицию на заданную тему, наблюдает природу и природные явления, использует различные средства живописи для создания выразительных образов.
18	Создание сюжетной композиции на тему «Зимняя картина».	Создает сюжетную композицию на заданную тему, наблюдает природу и природные явления, использует различные средства живописи для создания выразительных образов
19	Создание натюрморта на тему «Вещи из старого дома».	Наблюдает и анализирует натуру, обсуждает формы, размеры, цвета предметов, положения в пространстве и освещённости. Изображает предметы разнообразные по форме.
20	Создание декоративного натюрморта, составленного из предметов современного быта.	Наблюдает и анализирует натуру, обсуждает формы, размеры, цвета предметов, положения в пространстве и освещённости. Изображает предметы разнообразные по форме.
21	Выполнение зарисовки русских воинов периода Отечественной войны 1812 г. По представлению.	Использует пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании изображения. Изображает русских и французских воинов времён Отечественной войны 1812 года.
22	Создание сюжетной композиции к стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино».	Воспринимает и выражает своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства. Участвует в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.
23	Выполнение композиции на тему «На деревянной улице праздник». Образ мира в народной costume.	Наблюдает, сравнивает, сопоставляет, анализирует убранство крестьянского дома и костюма. Изображает орнаментальные мотивы в соответствии с их символическим значением.
24	Выполнение поискового эскиза композиции народной картинки – лубок.	Воспринимает и выражает своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства.
25	Создание собственной картины в технике лубка.	Создает сюжетную композицию на заданную тему. Использует графические приёмы лубочной техники для передачи собственного замысла.
Восхитись созидательными силами природы и человека (8 часов)		
26	Создание эскиза для плаката на тему «Вода – живительная стихия».	Использует художественные средства выразительности для создания плаката.
27	Создание плаката на тему «Вода - жизнь» в технике коллажа.	Использует художественные средства выразительности для создания плаката.
28	Выполнение эскиза композиции весеннего пейзажа карандашом.	Воспринимает и выражает своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства.
29	Завершение композиции весеннего пейзажа в цвете.	Воспринимает и выражает своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства.
30	Выполнение эскиза собственного памятника, посвященного Победе в ВОВ.	Воспринимает и выражает своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства (скульптура, живопись).
31	Создание композиции памятной	Воспринимает и выражает своё отношение к шедеврам

	пластинки ко Дню Победы.	русского и мирового искусства. Осознает героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.
32	Создание коллажа на основе подбора иллюстративного ряда из журналов, на которых представлены традиции искусства в странах мира.	Называет характерные черты нескольких ярких культур мира. Передает в собственной художественной деятельности единые черты наиболее ярких культур.
33	Создание эскиза образа времени года в искусстве.	Создает сюжетную композицию на заданную тему. Использует выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.
34	Создание рисунка на свободную тему.	Создает сюжетную композицию на выбранную тему. Использует выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.