

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».

Обучающиеся 5 класса научатся /получат возможность научиться	Обучающиеся 6 класса научатся/получат возможность научиться	Обучающиеся 7 класса научатся/получат возможность научиться	Обучающиеся 8 класса научатся/получат возможность научиться	Обучающиеся 9 класса научатся /получат возможность научиться
<p>воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях ; читать выразительно сказки; различать сказки волшебные, бытовые и сказки о животных; выявлять характерные для народных сказок и былин художественные приёмы (постоянные эпитеты и троекратные повторы); воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; пересказывать самостоятельно прочитанную</p>	<p>работать с книгой; определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; читать выразительно произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать</p>	<p>видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения; выделять эстетическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения; воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения различного уровня сложности; воспринимать и характеризовать произведение как художественное целое, с учетом его специфики; давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия; использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного</p>	<p>понимать тексты художественного произведения, основные темы и особенности композиции изученных произведений, событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений, основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция произведения, рифма, строфа; характерные особенности драматических и лиро-эпических произведений; выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении; характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления</p>	<p>осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознавать коммуникативные эстетические возможности русского языка на основе изучения выдающихся произведений</p>

<p>сказку ; определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, сочинять сказки, читать выразительно произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; различать пословицы и поговорки, объяснять прямой и переносный смысл загадок, пересказывать, работать со словарем, выполнять тестовые задания, выразительно читать сказки по ролям и пересказывать их от лица героев, отвечать на вопросы, создавать</p>	<p>свою, читать и обсуждать статью, читать выразительно текст песен, басен, выявлять иносказательный смысл их, осуществлять поиск толкований терминов «аллегория», «мораль», «олицетворение», истолковывать аллегорию и мораль басни, различать пословицы и поговорки, объяснять прямой и переносный смысл загадок, составлять план ответа на проблемные вопросы, план сочинения, подбирать рабочий материал к сочинению, осуществлять поиск цитат, готовиться к сочинению по анализу стихотворения, выявлять признаки лирического послания, осуществлять поиск литературных понятий, читать и обсуждать фрагменты</p>	<p>художественного произведения; понимать связь изученного произведения со временем его написания, выразительно читать художественные произведения (с листа и наизусть); грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров; работать со справочным материалом книги, различными источниками информации.</p>	<p>авторского отношения к ним; различать эпические, лирические и драматические произведения; выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического) ; создавать устное или письменное сочинение-рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учетом авторского права; составлять сложный план характеристики героев художественного произведения; давать устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, кинофильме, спектакле, телепередаче; давать анализ отдельного эпизода. Анализировать проблематику и</p>	<p>русской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение; понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,</p>
--	--	---	--	--

<p>собственные иллюстрации к произведениям.</p>	<p>повести, осуществлять поиск примеров антитезы, выражать отношение к прочитанному, пересказывать, работать со словарем, выполнять тестовые задания, <i>анализировать стихотворение</i>, создавать собственные иллюстрации <i>или подбирать электронные материалы</i>, читать по ролям, пересказывать текст повести от лица героев, составлять письменное сообщение на тему «Слово о поэте», слушать звукозаписи стихотворения в актерском исполнении, излагать письменно содержание стихотворения, <i>аргументировать своё мнение</i>, описывать иллюстрации, читать выразительно по ролям драматические произведения, стихотворения, выбранные по желанию; находить</p>		<p><i>систему образов пьесы. Сопоставлять русские исторические и лирические песни, выявлять их тематическую и сюжетную общность. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</i></p>	<p><i>на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа; читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы; характеризовать героя древнерусской литературы, находить в тексте незнакомые слова и определять их значения, формулировать вопросы по тексту произведения, сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений, выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении, подбирать цитаты из текста литературного произведения,</i></p>
---	--	--	---	---

	<p>художественные средства, передающие состояния природы и человека; делать выводы, давать жанровую характеристику изучаемого художественного произведения; рассказывать о главных и второстепенных героях; рассуждать; <i>подбирать электронные материалы на тему «Образ природы»</i>; рассказывать о поэтах-фронтовиках; <i>давать нравственную оценку героям рассказа</i>, пересказывать от имени героя; читать статью учебника; отвечать на вопросы; составлять характеристику героя.</p>			<p>аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, понимать художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; <i>проводить эстетический и смысловой анализ текста</i> на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы, читать выразительно произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; читать и обсуждать</p>
--	---	--	--	---

				<p>статью, находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ, анализировать текст (проза, поэзия) на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, понимать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; давать жанровую характеристику изучаемого художественного произведения, сопоставлять сюжеты, персонажей</p>
--	--	--	--	--

				<p>литературных произведений; выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста, видеть воплощенный в нем авторский замысел; выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения; строить устные и письменные высказывания; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; давать жанровую характеристику изучаемого художественного произведения, составлять план ответа на проблемные</p>
--	--	--	--	--

				<p>вопросы, план сочинения; подбирать рабочий материал к сочинению, характеризовать лирического героя, находить детали, языковые средства художественной выразительности и определять их роль в произведении; читать и анализировать текст с опорой на исторические знания, сопоставлять произведения разных авторов на основе сходства их проблематики; выявлять признаки лирического послания, анализировать эпизод, сравнивать искусство кино и художественное слово, работать со словарем, анализировать стихотворение, создавать собственные иллюстрации или подбирать электронные материалы, читать по</p>
--	--	--	--	--

				<p>ролям драматические произведения, отвечать на вопросы, описывать иллюстрации, находить художественные средства, передающие состояния природы и человека, делать выводы, рассказывать о главных и второстепенных героях, находить художественные средства, составлять письменное сообщение по произведениям; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения; создавать связный текст на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; определять свой круг чтения и оценивать литературные произведения; <i>осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность</i></p>
--	--	--	--	--

				<i>и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	--	--	--	--

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература» являются:

совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
умении работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Количество часов на освоение учебного предмета на уровне основного общего образования - 242 часа.

Из них в соответствии с ежегодным календарным графиком МБОУ Отношинской СОШ:

6 класс-102 часа (3 часа в неделю):

практические занятия - 30% (30 часов) - на неурочную деятельность,

теоретические занятия - 70 % (72 часа) - на урочную деятельность.

7 класс - 68 часов (2 часа в неделю):

практические занятия - 30% (20 часов) - на неурочную деятельность,

теоретические занятия - 70 % (48 часов) - на урочную деятельность.

8 класс- 68 часов (2 часа в неделю):

практические занятия - 30% (20 часов) - на неурочную деятельность,

теоретические занятия - 70 % (48 часов) - на урочную деятельность.

6 класс

№ п/п	Название	Кол-во час.	Учебная тема	Дополнительный ресурс
1	Проекты: «Читая А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова»	4	А.С.Пушкин «Зимнее утро», М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром.	Учитель ИЗО

	«Вечер басен» «Сибирские диалекты»		И. А Крылов. «Ларчик». Критика мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.	Учитель татарского языка Учитель истории
2	Конференция	1	Защита проектов, другие публичные выступления	Учителя – предметники
3	Практикум: «Природа – воплощение прекрасного» «Сценка»	12	По страницам произведений К. Кулиева, Г.Тукая. М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе». Образ природы. С.А.Есенин. Чувство любви к родной природе. А.П.Чехов «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий».	Учитель татарского языка Учителя биологии, ИЗО, музыки Учителя ИЗО, музыки, технологии , татарского языка
4	Игры: «Переводчик» «Живая классика» «Страница - 16» «Пегас»	4	Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора, их народная мудрость. М.Ю. Лермонтов. Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях: «Листок», «Утёс», «На севере диком...» Особенности выражения темы одиночества. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	Учителя немецкого и татарского языков Учителя татарского языка, музыки Учитель татарского языка
5	Экскурсия «Предания»	4	Предания	Учителя немецкого и татарского языков, ИЗО, истории, информатики
6	Исследование «Кухня»	4	Эпитет, метафора как средства создания художественного образа	Учителя немецкого и татарского языков, ИЗО, музыки, технологии, биологии.
7	Акция	1		Учителя – предметники, педагог - организатор

7 класс

№ п/п	Название	Кол-во	Учебная тема	Дополнительный ресурс
-------	----------	--------	--------------	-----------------------

		час.		
1	Проекты: «Русские былины» «В гостях у Пушкина» «Искусство моего родного края»	6	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин-змей». Былина «Садко» А. С. Пушкин «Медный всадник» А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкин «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре. Повесть А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Образ маленького человека. Тема Родины и родной природы в лирике русских поэтов 19 века. Д.С. Лихачев «Земля родная» как духовное напутствие молодежи.	Учителя ИЗО, татарского языка Учитель истории Учителя немецкого и татарского языков, ИЗО, музыки, технологии, биологии.
2	Конференция	1	Защита проектов, другие публичные выступления	Учителя – предметники
3	Практикум: «У таких художников не перестаёшь учиться» «Сценка»	4	По страницам произведений К. Кулиева, Г.Тукая. М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих в лесу вместе». Образ природы. С.А.Есенин. Чувство любви к родной природе. А.П.Чехов «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Голстый и тонкий».	Учитель татарского языка Учителя биологии, ИЗО, музыки Учителя ИЗО, обществознания, музыки, технологии
5	Игры: «Живая классика» «Страница - 16»	4	Край ты мой, родимый край М.Ю. Лермонтов. «Листок», «Утёс», «На севере диком...». Смешное и грустное в рассказах писателя. «Галоша», «Беда».	Учителя немецкого и татарского языков Учителя татарского языка, музыки

6	Экскурсия «Литературные места России»	4	Л.Н. Андреев «Кусака» В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме»	Учителя немецкого и татарского языков, ИЗО, музыки, технологии,.
7	Акция	1		Учителя – предметники, педагог - организатор

8 класс

№ п/п	Название	Кол-во час.	Учебная тема	Дополнительный ресурс
1	Проекты: «Фольклор» «В гостях у Крылова» «Антитеза»	6	Лирическая песня как жанр народной поэзии Исторические песни. Басни И.А. Крылова. И.А. Крылов «Обоз». Басня И.А. Крылова «Лягушки, просящие царя» Роман о «веке минувшем» Гринев и Савельич. Антитезы в романе А.С. Пушкина: Гринев и обитатели Белогорской крепости. «Старинные люди» и Маша Миронова	Учителя музыки, татарского языка Учитель литературы, татарского языка Учителя литературы, татарского языка, истории
2	Конференция	1		Учителя – предметники
3	Практикум: «У таких художников не перестаёшь учиться» «Сценка»	4	Пушкин, Лермонтов, Фет, Тютчев, Майков - певцы родной природы. А. П. Чехов «Человек в футляре» Рассказ А. П. Чехова «О любви» А. Т. Твардовский. Главы из поэмы «Василий Тёркин»	Учитель литературы, татарского языка, музыки, технологии
5	Игры: «Живая классика» «Страница - 16»	4	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. И. А. Бунин. «Кавказ». А. И. Куприн «Куст	Учителя немецкого и татарского языков Учителя татарского языка, музыки

			сирени». А. А. Блок. «Россия»: образ родины как символ веры в будущее. Стихотворный цикл «На поле Куликовом» Рассказ В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет». Уильям Шекспир. Сцены из трагедии «Ромео и Джульетта».	
6	Экскурсия «Литературные места России»	4	М.Ю. Лермонтов – певец свободы. Композиция и художественные особенности поэмы «Мцыри» Мцыри - романтический герой, свободный, мятежный, сильный духом.	Учителя немецкого и татарского языков, ИЗО, музыки, технологии.
7	Акция	1		Учителя – предметники, педагог - организатор

2.Содержание учебного предмета «Литература»

№ п/п	Название тематического раздела	Краткая характеристика содержания предмета
1.	Из русского фольклора	Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных – по одной сказке) (5-7) Одна былина по выбору (5-7)
2.	Из древнерусской литературы	«Слово о полку Игореве» (9) Три произведения разных жанров по выбору (5-8)
3.	Из русской литературы XVIII в.	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»* (7) Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». (8) Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник»*, «Властителям и судиям»* (7-9) Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза» (9)
4.	Из русской литературы первой половины 18в.	И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни»*, «Волк на псарне», «Квартет»*, «Осел и Соловей»* (5-7) В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море»*, «Невыразимое»* В.А. Жуковский. Баллады: «Светлана», «Лесной царь»* (5-7) А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»(9) А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину»*, «Пророк»,

		<p>«Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Не пой, красавица, при мне...»*, «Вакхическая песня»* (5-9)</p> <p>А.С. Пушкин. Поэма «Цыганы»*(9)</p> <p>А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»(8-9)</p> <p>А.С. Пушкин. «Повести Белкина» (9)</p> <p>А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка» (8)</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Тучи»*, «Листок»*, «Ангел»* (5-9)</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (7)</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» (8)</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» (9)</p> <p>Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор» (8)</p> <p>Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель» (7)</p> <p>Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души» (9)</p>
5.	Из русской литературы второй половины XIX в.	<p>А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору (9)</p> <p>И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору (6-8)</p> <p>Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза»*, «Еще шумел веселый день...»*, «Чародейкою-зимою...»* (5-9)</p> <p>А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...»*, «Еще весны душистой нега...»*, «На заре ты ее не буди...»* (5-9)</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка»*, «Душно! Без счастья и воли...»* (5-9)</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*, «Дикий помещик»*, «Премудрый пескарь»* (6-9)</p> <p>Ф.М. Достоевский. Одна повесть по выбору (9)</p> <p>Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору (5-9)</p> <p>Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»* (8)</p> <p>А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Госка»* «Толстый и тонкий»* (5-9)</p>
6.	Из русской литературы XX в.	<p>И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы»*, «Ганька»*(5-9)</p> <p>А.А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...»*, «О, я хочу безумно жить...»*, «О доблестях, о подвигах, о славе...»* (5-9)</p> <p>В.В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским</p>

		<p>летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся» (6-9)</p> <p>С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза»*, «Пороша»*, «Край любимый! Сердцу снятся...»* (5-9)</p> <p>М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (8-9)</p> <p>А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы: «Переправа»*, «Два солдата»*, «Поединок»*) (7)</p> <p>В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал»*, «Чудик»* (9)</p> <p>А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор» (9)</p> <p>Проза второй половины XX в.: Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов. (Произведения не менее чем трех авторов, по выбору.) (7-9)</p> <p>Поэзия второй половины XX в.: И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов. (Стихотворения не менее чем трех авторов, по выбору.) (8-9)</p>
7.	Из зарубежной литературы	<p>Гомер. Поэмы: «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) (5-6)</p> <p>У. Шекспир. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет» (8-9)</p> <p>Ж.-Б. Мольер. Одна комедия по выбору (8-9)</p> <p>И.-В. Гете. Трагедия «Фауст» (фрагменты) (6-9)</p>
Умения, проверяемые на экзамене		
1	знать/понимать:	<p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Н.В. Гоголя;</p> <p>изученные теоретико-литературные понятия;</p> <p>воспринимать и анализировать художественный текст;</p> <p>выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;</p> <p>определять род и жанр литературного произведения;</p> <p>выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям;</p> <p>характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;</p> <p>сопоставлять эпизоды литературных произведений и героев;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выражать свое отношение к прочитанному;</p> <p>владеть различными видами пересказа;</p> <p>строить письменные высказывания в связи с изученным произведением; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою позицию; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;</p> <p>создавать связный текст на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</p>
2.	уметь:	
3.	использовать приобретенные знания и умения в практической	

деятельности и повседневной жизни	определять свой круг чтения и оценивать литературные произведения
-----------------------------------	---

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
6 класс

№ урока п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Введение. Писатели - создатели и любители книги. Тест по теории литературы, изученной в 5 классе. Анализ работ	Выразительно читает статью «В дорогу зовущие», выполняет тест, истолковывая литературоведческие термины Находит ошибки, корректирует
2	Обрядовый фольклор.	Читает и обсуждает статью, выразительно читает текст песен.
3	Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора.	Объясняет различия пословицы и поговорки.
4	Загадки как малый жанр фольклора.	Объясняет прямой и переносный смысл загадок
5	Подготовка к сочинению «В чём красота и мудрость русских обрядов?»	<i>Составляет план ответа на проблемные вопросы.</i>
6	Анализ работ Русские летописи. «Повесть временных лет».	Находит ошибки, корректирует Выразительно читает летописные сказания.
7	И.И.Дмитриев. Слово о баснописце.	Выявляет иносказательный смысл басен.
8	И.И.Дмитриев «Муха».	<i>Осуществляет поиск толкований терминов «аллегория», «мораль», «олицетворение», читает басню осмысленно.</i>
9	И. А Крылов. Слово о баснописце. «Листы и корни».	Выразительно читает басни и осмысливает их
10	И. А Крылов. «Ларчик».	Истолковывает аллегорию и мораль басни.
11	И. А Крылов. «Осёл и соловей».	Выразительно читает басню и осмысливает её.
12	Подготовка к домашнему сочинению «Что осуждается в русских баснях?»	Составляет план сочинения, подбирает рабочий материал к сочинению.
13	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	Выразительно читает стихотворение, пользуясь памяткой

14	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».	Выразительно читает стихотворение, пользуясь памяткой
15	А.С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И.И. Пущину». Тест по теме «А.С. Пушкин. Лицейский период». Анализ работ	Выразительно читает стихотворение, <i>выявляет признаки лирического послания</i> ; выполняет тест, отвечает на вопросы Находит ошибки, корректирует
16	Эпитет, метафора как средства создания художественных образов в лирике А.С. Пушкина.	Осуществляет поиск литературных понятий.
17	А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Барышня – крестьянка».	Читает и обсуждает фрагменты повести.
18	А.С. Пушкин. Пародия на романтические темы и мотивы в повести «Барышня – крестьянка».	<i>Осуществляет поиск примеров антитезы.</i>
19	А.С. Пушкин. «Выстрел».	<i>Составляет план композиции произведения</i>
20	А.С. Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русского барства.	<i>Составляет сравнительную характеристику героев произведения по плану</i>
21	А.С.Пушкин. «Дубровский». Протест Владимира против несправедливых порядков, произвола и деспотизма.	<i>Сравнивает искусство кино и художественное слово по таблице</i>
22	А.С.Пушкин. «Дубровский». Анализ эпизода «Пожар в Кистенёвке».	<i>Анализирует эпизод по плану</i>
23	Романтическая история любви В.Дубровского и М.Троекуровой.	Пересказывает, работает со словарем.
24	Подготовка к домашнему сочинению «Защита человеческой личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	Составляет план к сочинению
25	Тест по творчеству А.С. Пушкина. Анализ работ	Выполняет тестовые задания, выражая отношение к прочитанным произведениям Находит ошибки, корректирует
26	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи».	Выразительно читает, пользуется критериями оценивания
27	М.Ю. Лермонтов. Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях «Листок», «Утёс», «На севере диком...»	Выразительно читает стихотворения
28	Обучение анализу одного стихотворения на примере стихов М.Ю. Лермонтова.	<i>Анализирует стихотворение.</i>
29	М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром.	Выразительно читает стихотворение, пользуется критериями оценивания
30	Двусложные и трехсложные размеры стиха. Поэтическая интонация.	Выразительно читает, пользуется критериями оценивания
31	Сочинение «Моё любимое	Составляет план, пишет сочинение,

	стихотворение М.Ю.Лермонтова».	
32	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	Составляет план статьи, рассказывает
33	И.С.Тургенев. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей.	Рассуждает о поступках героев произведения, отвечает на вопросы, пользуясь текстом
34	И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа.	Читает по ролям, пересказывает рассказ,
35	И.С. Тургенев. Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	Находит картины пейзажа, определяет их роль в произведении
36	Н.В. Гоголь «Старосветские помещики».	Пересказывает текст повести от лица героев.
37	Ф.И. Тютчев. Особенности изображения природы в лирике поэта.	Выразительно читает стихотворения, находит эпитеты, метафоры, сравнения
38	Ф.И. Тютчев. Роль антитезы в стихотворении.	Осуществляет поиск незнакомых слов и определяет их лексическое значение.
39	Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»	Выразительно читает стихотворение,
40	А.А. Фет. Природа как воплощение прекрасного.	Составляет письменное сообщение Выразительно читает стихотворение, пользуется критериями оценивания
41	А.А. Фет. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.	Прослушивает звукозаписи стихотворения в актерском исполнении. Выразительно читает стихотворение, использует критерии оценивания
42	А.А. Фет. Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности.	Прослушивает звукозаписи стихотворения в актерском исполнении, читает выразительно
43	Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Подготовка к домашнему сочинению по лирике поэтов.	Выразительно читает стихотворение, составляет план к сочинению.
44	Тест по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Анализ работ	Выполняет тест, выражая отношение к прочитанным произведениям Находит ошибки, корректирует
45	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога». Величие народа - создателя.	Выразительно читает стихотворение, составляет план
46	Н.А. Некрасов. «Железная дорога». Своеобразие композиции.	Выразительно читает стихотворение, пользуется критериями оценивания
47	Н.А. Некрасов. Историческая поэма «Дедушка».	Выразительно читает, отвечает на предложенные вопросы
48	Н.С. Лесков. Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	Выразительно читает художественное произведение, работает со словарём
49	Изображение представителей царской власти в сказе Н.С. Лескова	Выразительно читает, отвечает на предложенные вопросы

	«Левша».	
50	Подготовка к сочинению "Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» и сказе Н.С. Лескова «Левша».	Выразительно читает, отвечает на предложенные вопросы, готовится к сочинению.
51	Н.С. Лесков «Человек на часах».	Пересказывает от лица героев произведения
52	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Пересолил», «Лошадиная фамилия».	читает рассказы по ролям, отвечает на вопросы.
53	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе.	Описывает иллюстрации, выразительно читает по ролям.
54	Урок-концерт. (Я.П. Полонский, Е.А. Баратынский).	Выразительно читает стихотворения, выбранные по желанию.
55	Художественные средства, передающие состояния природы и человека в пейзажной лирике (Е.А. Баратынский. «Весна, весна!», «Чудный град...». А.К.Толстой. «Где гнутся над озером лозы...»)	Выразительно читает стихотворения, <i>находит художественные средства, передающие состояния природы и человека</i>
56	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	Рассказывает о главных и второстепенных героях.
57	А.С. Грин. Рассказ о писателе. «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни».	Пересказывает произведение, отвечает на вопросы.
58	Душевная чистота главных героев книги А.С. Грина «Алые паруса».	Рассказывает о главных и второстепенных героях.
59	М.М. Пришвин. Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти.	<i>Рассуждает о поступках героев произведения, отвечает на вопросы, пользуясь текстом</i>
60	Образ природы в сказке - были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	<i>Осуществляет поиск информации по тексту</i>
61	М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе».	Выразительно читает, аргументирует своё мнение.
62	Особенности композиции и смысл названия сказки - были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». Подготовка к сочинению.	Отвечает на вопросы, <i>приводит аргументы</i> , готовится к сочинению.
63	Сочинение «Человек и природа в сказке – были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	<i>Пишет сочинение</i>
64	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне.	Выразительно читает стихотворения, рассказывает о поэтах-фронтовиках.
65	Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне.	<i>Выражает своё мнение в диалоговом общении.</i>

66	А. А.Лихачёв. «Последние холода». Дети и война. «Слава и память России: герои России».	Прослушивает звукозапись и выразительно читает рассказ
67	В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.	
68	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	Выразительно читает, аргументирует своё мнение.
69	Подготовка к домашнему сочинению «Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	Пересказывает эпизоды, собирает материал, <i>создаёт текст</i> - сочинение
70	В.Г.Распутин. «Уроки французского». Герои рассказа и его сверстники.	<i>Составляет сравнительную характеристику по плану</i>
71	Нравственные проблемы рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».	Раскрывает нравственные проблемы в произведении, даёт оценку
72	Сочинение "Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина.	<i>Пишет сочинение</i>
73	В.М.Шукшин. Рассказ «Срезал». Особенности героев Шукшина.	Находит ошибки, корректирует <i>Даёт нравственную оценку героям</i> рассказа по плану
74	Рассказ «Критики». Образ «странного» героя в творчестве Шукшина.	Пересказывает от имени героя.
75	Ф.Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла».	Описывает иллюстрации к рассказам.
76	Юмор и его роль в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Отвечает на предложенные вопросы
77	Контрольная работа по творчеству Н.А. Некрасова, Н.С.Лескова, А.П.Чехова, М.М.Пришвина, Анализ работ	Выполняет контрольную работу или тест, выражая отношение к прочитанным произведениям Находит ошибки, корректирует их
78	А.А.Блок. Слово о поэте. «Летний вечер», «О как безумно за окном...»	Рассказывает о жизни поэта, читает выразительно стихотворения.
79	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Чувство любви к родной природе и Родине.	Читает выразительно стихотворения, находит ИВС
80	А.А.Ахматова. Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие...»	Читает статью учебника, отвечает на вопросы, <i>анализирует стихотворение.</i>
81	Подготовка к домашнему сочинению по анализу лирики А.А.Ахматовой.	Анализирует стихотворения по плану

82	Н.М. Рубцов». Тема Родины в поэзии Рубцова.	Рассказывает о жизни поэта, выразительно читает стихотворения.
83	К.Кулиев. Слово о поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...» Тема Родины и народа.	<i>Представляет дополнительные материалы о жизни поэта, Выразительно читает стихотворения</i>
84	Г.Тукай. Слово о поэте. Любовь к малой родине, верность традициям народа.	Выразительно читает стихотворения, <i>осмысливает их содержание.</i>
85	Понятие о мифе. Мифы Древней Греции.	Выразительно читает, осмысливает прочитанное.
86	Подвиги Геракла «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».	Пересказывает близко к тексту
87	Геродот. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе».	Пересказывает близко к тексту, <i>составляет характеристику героя</i>
88	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	<i>Составляет характеристику героя, получает первое представление о героическом эпосе.</i>
89	М.Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот».	Пересказывает от лица героя произведения.
90	«Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы.	Выразительно читает, отвечает на предложенные вопросы
91	М.Сервантес Сааведра. «Дон Кихот». Народное понимание правды жизни как нравственной ценности.	Выразительно читает, отвечает на предложенные вопросы
92	Ф.Шиллер. Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.	<i>Осмысленно читает статью учебника, отвечает на вопросы</i>
93	П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	Рассказывает о главных и второстепенных героях новеллы.
94	М.Твен «Приключения Гекельберри Финна». Дружба Тома и Гека.	Выразительно читает, отвечает на предложенные вопросы
95	М.Твен «Приключения Гекельберри Финна». Том и Гек: общность и различие.	<i>Даёт нравственную оценку герою.</i>
96	М.Твен. «Приключения Гекельберри Финна». Средства создания комического. Тест по теме. Анализ работ	Пересказывает произведение, отвечает на вопросы. Выполняет тест, выражает отношение к прочитанному произведению; определяет область знания, незнания
97	Итоговая работа. Сочинение «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?» или викторина	Пишет сочинение или отвечает на вопросы викторины
98	Итоговая работа. Сочинение «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?» или	

	викторина. Анализ работ	Находит ошибки, корректирует
99	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Маленький принц, его друзья и враги.	Рассказывает о главных и второстепенных героях.
100	Антуан де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	Рассказывает о жизни писателя, читает осмысленно произведение.
101	Урок-праздник «Путешествие по стране «Литература 6 класса».	<i>Читает отрывки из художественных произведений,</i>
102	Что читать летом?	Составляет список произведений.

7 класс

№ урока п\п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Литература как искусство слова.	Воспринимает литературу как искусство слова.
2	Предания: «Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник», «Сороки-ведьмы».	Пересказывает предание, сохранив особенности языка повествования
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович».	Характеризует героя былины как воплощение национального характера
4	Былина «Садко»	Характеризует героя былины как воплощение национального характера
5	«Песнь о Роланде»	Даёт характеристику героям поэмы в соответствии с планом
6	Пословицы и поговорки	Различает пословицы и поговорки
7	Повесть временных лет. «Из похвалы князю Ярославу и книгам», Из «Поучения» Владимира Мономаха	Составляет «поучение» брату или сестре
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Характеризует героев повести, оценивает поступки, пользуясь планом
9	М.В. Ломоносов – ученый-филолог. «К статуе Петра Великого»,	Выявляет особенности языка и стиля произведения
10	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...».	Читает выразительно и анализирует поэтический текст по плану
11	Г.Р. Державин – поэт и гражданин. «Признание», «На птичку».	Читает выразительно и анализирует поэтический текст по плану
12	А. С. Пушкин «Медный всадник»	Читает выразительно, анализирует поэтический текст по плану
13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Характеризует героев стихотворения по плану
14	А. С. Пушкин «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре.	23 Работает с текстом и отвечает на вопросы
15	Повесть А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Образ маленького человека.	Характеризует образ персонажа по плану

16	Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского»	Характеризует образ персонажа по плану
17	М. Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Составляет сюжетно – композиционный план
18	М. Ю. Лермонтов. Образ Ивана Грозного и тема власти.	Характеризует образ персонажа по плану
19	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва».	Читает выразительно и <i>анализирует поэтический текст</i>
20	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	<i>Сопоставляет историческую и фольклорную основу повести</i>
21	Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев.	<i>Сопоставляет образы персонажей по плану</i>
22	Авторская оценка образа Тараса Бульбы	<i>Оценивает поступки персонажа по плану</i>
23	Р./р. Сочинение по повести «Тарас Бульба»	Пишет сочинение на литературную тему
24	И. С. Тургенев. Записки охотника. «Бирюк».	Характеризует образ персонажа по плану
25	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	Читает выразительно стихотворения в прозе, работает со словарём
26	Н. А. Некрасов «Русские женщины»	Характеризует главных героев, оценивает их поступки
27	Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова.	Читает выразительно и <i>анализирует поэтический текст</i>
28	А. К. Толстой. Конфликт «рыцарства» и «самовластия» в исторических балладах «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	<i>Анализирует форму и содержание лирического произведения</i>
29	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»,	Выявляет особенности авторского повествования, средств художественной выразительности
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «Премудрый пескарь».	Характеризует образ персонажа по плану
31	Нужна ли сатира сегодня?	<i>Отвечает на проблемные вопросы</i>
32	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Тема детской открытости миру.	Описывают дом своего раннего детства, свои отношения со взрослыми, используя лексику из текста повести
33	Чувства, поступки и духовный мир Николеньки Иртемьева в повести Л. Н. Толстого «Детство»	Отвечает на проблемные вопросы
34	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Сатирический пафос произведения.	Характеризует главных героев, оценивает их поступки
35	Два лица России в рассказах А.П. Чехова «Злоумышленник», «Тоска».	<i>Выявляет «чеховские» детали, характеризующие героев и создающие комический эффект»</i>

36	Тема Родины и родной природы в лирике русских поэтов 19 века	Находит яркие детали и средства художественной выразительности
37	Край ты мой, родимый край	Выявляет средства художественной выразительности в лирике поэтов
38	И.А. Бунин. «Цифры». Нравственный смысл рассказа.	Характеризует образ персонажа по плану
39	М. Горький. «Детство». Изображение внутреннего мира подростка.	Характеризует образ персонажа по плану
40	М. Горький. «Детство»	Определяет роль автора - рассказчика
41	М. Горький. «Старуха Изергиль»	Находит средства художественной выразительности, определяет их роль в произведении, <i>работает со справочным материалом книги</i>
42	М. Горький «Старуха Изергиль»: «Легенда о Данко»	Характеризует образ персонажа по плану
43	М. Горький «Старуха Изергиль»: «Легенда о Ларре»	Характеризует образ персонажа по плану
44	Л.Н. Андреев «Кусака»	Составляет текст на тему «История Кусаки»
45	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»,	Читает выразительно стихотворение, пользуясь советами автора
46	В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	Читает выразительно стихотворение, пользуясь советами автора
47	А.П. Платонов «Юшка» - незаметный человек «с большим сердцем»	Характеризует образ персонажа по плану
48	А.П. Платонов. Проблема сострадания и уважения к человеку в рассказе «Юшка»	<i>Создаёт текст: «Как я понимаю слово «сострадание»?»</i>
49	А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	Рассказывает об одном из героев рассказа и о его отношении к своей профессии
50	Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме»	Находит яркие детали и средства художественной выразительности
51	А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике поэта: «Братья», «Июль-макушка лета...», «На дне моей жизни...»	Читает выразительно стихотворения
52	Час мужества. Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны о военной поэзии.	<i>Работает со справочным материалом книги, отвечает на вопросы, используя статью</i>
53	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади».	<i>Создаёт мини - текст</i>
54	Е.И. Носов «Кукла»	<i>Анализирует текст с опорой на исторические события</i>
55	Е.И. Носов «Живое пламя»	<i>Характеризует главного героя, оценивает поступки</i>
56	Ю.П. Казаков. Герои рассказа «Тихое утро» и их поступки	Составляет план, читает по ролям

57	Д.С. Лихачев «Земля родная» как духовное напутствие молодежи.	<i>Составляет тезисный план</i>
58	М.М. Зощенко. Смешное и грустное в рассказах писателя. «Галоша», «Беда».	Читает фрагменты произведений по ролям, передавая сомнение, радость, восторг героев
59	Тема Родины в стихотворениях В. Брюсова, Ф. Сологуба, С. Есенина...	Читает выразительно и <i>анализирует поэтический текст</i>
60	Песни на стихи поэтов 20 века: И.А. Гофф, Б.Ш. Окуджава, Р.Гамзатов.	Читает выразительно и анализирует поэтический текст
61	Итоговый тест по произведениям, изученным в 7 классе.	Выражает собственное отношение к проблемам, поставленным в произведениях,
62	Анализ итоговой работы.	Анализирует ошибки
63	Р. Бернс «Честная бедность».	Читает выразительно и анализирует текст
64	Д.Г. Байрон «Ты кончил жизни путь».	Читает выразительно и анализирует поэтический текст
65	Японские трёхстишия (хокку)	<i>Создаёт собственное трёхстишие - хокку</i>
66	О.Генри «Дары Волхвов».	Читает выразительно и анализирует текст
67	Рэй Брэдбери «Каникулы»	<i>Пересказывает сжато и выборочно</i>
68	Что читать летом?	Записывает фамилия авторов и названия произведений

8 класс

№ урока п\п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	ТБ. Вступительное занятие: искусство чтения	Читает статью, отвечает на вопросы
2	Лирическая песня как жанр народной поэзии	Комментирует русские лирические песни.
3	Исторические песни.	<i>Сопоставляет русские исторические и лирические песни, выявляет их тематическую и сюжетную общность.</i>
4	Уставный урок «Кандидаты в Государственную Думу. Красноярский край. Планы и дела». Предания	Читает предания, пересказывает кратко и подробно
5	Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного в 7 классе».	Исследует произведения, изученные в 7 классе
6	Анализ работ. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	Читает, отвечает на вопросы
7	Внеклассное чтение. «Повесть о Шемякином суде».	Читает текст, пересказывает, отвечает на вопросы
8	Литература 18 века. Ж.-Б. Мольер-представитель французского классицизма 17 в.	Составляет план статьи

9	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве».	Читает текст по ролям, <i>составляет характеристику героев произведения по плану</i>
10	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве».	Читает текст по ролям, <i>составляет характеристику героев произведения по плану</i>
11	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».	Читает текст по ролям, <i>сопоставляет образы</i>
12	Д.И. Фонвизин «Недоросль».	<i>Анализирует сцены</i>
13	Образование и воспитание в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	<i>Составляет характеристику героев произведения по плану</i>
14	Басни И.А. Крылова.	Читает выразительно басни
15	И.А. Крылов «Обоз».	Инсценирует басню.
16	Басня И.А. Крылова «Лягушки, просящие царя»	Читает текст по ролям, отвечает на вопросы
17	Творчество К.Ф.Рылеева.	Составляет план статьи
18	А.С. Пушкин. «История Пугачевского бунта». На подступах к роману «Капитанская дочка».	Заполняет таблицу
19	Роман о «веке минувшем»	Читает роман
20	Гринев и Савельич.	Сопоставляет образы персонажей
21	Антитезы в романе А.С. Пушкина: Гринев и обитатели Белогорской крепости.	Характеризует Гринёва как главного героя романа
22	Пушкинский Пугачев.	<i>Сопоставляет историческое лицо и образ героя, созданный Пушкиным</i>
23	«Старинные люди» и Маша Миронова	<i>Сопоставляет образы персонажей</i>
24	Подготовка к сочинению по роману Пушкина «Капитанская дочка».	Составляет план, подбирает материал к сочинению
25	Сочинение по роману Пушкина «Капитанская дочка».	Пишет сочинение
26	Анализ работ.	Корректирует и исправляет ошибки
27	М.Ю. Лермонтов – певец свободы.	Рассказывает о поэте.
28	Композиция и художественные особенности поэмы «Мцыри»	Составляет план композиции
29	Мцыри - романтический герой, свободный, мятежный, сильный духом.	Характеризует Мцыри как главного героя поэмы
30	Контрольная работа по поэме Лермонтова «Мцыри».	Отвечает на проблемные вопросы
31	Н.В. Гоголь – великий сатирик. Комедия «Ревизор»: история создания.	<i>Составляет тезисный план</i>
32	«Ревизор»: 1 и 2 действия. Хлестаков и «Миражная интрига» (Ю. Манн).	Читает по ролям текст, составляет характеристику персонажей
33	«Ревизор»: 3 действие. Семейство городничего.	Читает по ролям текст, составляет характеристику персонажей
34	«Ревизор»: 4 действие. Разоблачение пороков чиновничества.	Читает по ролям текст, составляет характеристику персонажей

35	«Ревизор»: 5 действие. Хлестаковщина как общественное явление.	<i>Анализирует проблематику и систему образов пьесы</i>
36	Подготовка к сочинению по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	Составляет план, подбирает материал к сочинению
37	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	Пишет сочинение по одной из предложенных тем
38	Анализ работ. Н.В. Гоголь. «Шинель». Человек, лицо, вещь.	Корректирует и исправляет ошибки. Читает текст, характеризует главного героя повести
39	Внеклассное чтение. Джонатан Свифт: страницы биографии. «Путешествие Гулливера».	Читает текст, характеризует главного героя произведения
40	М.Е. Салтыков–Щедрин: писатель, редактор, издатель. «История одного города» - художественно-политическая сатира.	Составляет план статьи
41	М.Е. Салтыков–Щедрин «История одного города».	Читает текст, отвечает на вопросы
42	Анализ отрывка «О корени происхождения глуповцев».	<i>Анализирует эпизод по плану</i>
43	Н. С. Лесков «Старый гений»	Читает текст, отвечает на вопросы
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	Читает текст, отвечает на проблемные вопросы
45	Композиция рассказа «После бала»	Составляет план
46	Художественные особенности рассказа «После бала»	Находит языковые средства художественной выразительности
47	Историзм литературы. Проблема самовоспитания.	Заполняет таблицу
48	Пушкин, Лермонтов, Фет, Тютчев, Майков - певцы родной природы.	Читает выразительно стихотворения, находит языковые средства художественной выразительности
49	А. П. Чехов «Человек в футляре».	Читает выразительно рассказ, отвечает на вопросы
50	А. П. Чехов «Человек в футляре»	Выявляет «чеховские» детали, характеризующие героев произведения
51	Рассказ А. П. Чехова «О любви»	Читает выразительно рассказ, отвечает на вопросы
52	И. А. Бунин. «Кавказ».	Читает выразительно рассказ, отвечает на вопросы
53	А. И. Куприн «Куст сирени».	Читает выразительно рассказ, отвечает на вопросы
54	А. А. Блок. «Россия»: образ родины как символ веры в будущее.	Читает выразительно, отвечает на вопросы
55	Стихотворный цикл «На поле Куликовом»	Читает выразительно и анализирует поэтический текст по плану
56	Внеклассное чтение. М. А. Осоргин «Пенсне».	Читает выразительно, отвечает на вопросы
57	А. Т. Твардовский: страницы биографии	Рассказывает о поэте

58	А. Т. Твардовский. Главы из поэмы «Василий Тёркин»	Характеризует персонаж Составляет сложный план характеристики центрального героя художественного произведения
59	А. П. Платонов «Возвращение»	Читает выразительно рассказ, отвечает на вопросы
60	Утверждение добра, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны (по рассказу А. П. Платонова «Возвращение»)	Отвечает на проблемные вопросы
61	В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	Читает выразительно рассказ, отвечает на вопросы
62	Рассказ В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	<i>Характеризует сюжет произведения, формулирует вопросы по тексту произведения</i>
63	Итоговый тест по произведениям, изученным в 8 классе.	<i>Даёт жанровую характеристику изученных литературных произведений</i>
64	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.	Читает наизусть стихотворения
65	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	Читает наизусть стихотворения
66	Из зарубежной литературы. Уильям Шекспир. Сцены из трагедии «Ромео и Джульетта».	Читает текст выразительно по ролям
67	Жизнь и творчество Вальтера Скотта.	Рассказывает о писателе
68	Что читать летом?	Составляет список произведений