

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел образования администрации Казачинского района

МБОУ Отношинская СОШ



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шайхутдинова Т.В.

Шайхутдинова Т.В.

Приказ №01-10-83

от 31.08.2023

**Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение"
за курс начальной школы**

Отношка, 2023 г.

Рабочая программа по литературному чтению за курс 1-4 классов разработана на основе Положения о рабочих программах Муниципального бюджетного образовательного учреждения Отношинской средней школы, авторской программы Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной.

На изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится 4 ч в неделю. Курс литературного чтения в начальной школе рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Согласно учебному плану литературное чтение в МБОУ Отношинской средней общеобразовательной школы изучается с первого класса. Представленная программа предусматривает изучение этого предмета в соответствии с ежегодным календарным графиком МБОУ Отношинской СОШ.

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные и метапредметные результаты

Планируемые результаты обучающихся на конец 1 – го класса	2 класс	3 класс	Планируемые результаты по формированию УУД выпускников начальной школы
<p>- принимает социальную роль ученика;</p> <p>- испытывает удовлетворение от учебной деятельности;</p> <p>- принимает оценку взрослых товарищей, осуществляет самоконтроль по образцу;</p> <p>- рассказывает о своей семье, гордится ею;</p> <p>- оценивает свои поступки, оценивает поступки окружающих людей;</p> <p>эмоционально реагирует на произведения искусства;</p> <p>-выражена устойчивая мотивация к учению;</p>	<p>- принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>-уважает свой народ,</p> <p>-уважает свою родину,</p> <p>-осваивает личностный смысл учения, желая учиться.</p> <p>-оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>-уважает свой народ, другие народы, проявляет <i>терпимость к обычаям и традициям других народов.</i></p> <p>-осваивает личностный смысл учения; желая продолжать свою учебу.</p> <p>-оценивает <i>жизненные ситуации и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей</i></p>	<p>Личностные.</p> <p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоконтроль результата, принимать предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; • уважительное отношение к семье, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; • знание и выполнение основных моральных и

			<p>этических норм; <i>Сформированы:</i> <i>положительная адекватная самооценка себя в социальной роли «хорошего ученика»;</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>эмпатия как осознанное понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающихся в поступках.</i> </p>
<p>принимает учебную задачу; - выполняет инструкции учителя; - планирует свои действия совместно с учителем; - принимает других людей; - принимает предложения других людей; - <i>проявляет познавательную инициативу;</i> - <i>высказывает оценочные суждения аргументированно;</i></p>	<p>-принимает учебную задачу, -сохраняет учебную задачу; <i>самостоятельно определяет цель учебной деятельности,</i> -определяет план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя, <i>-определяет план выполнения заданий внеучебной деятельности,</i></p>	<p>-принимает и сохраняет учебную задачу; <i>самостоятельно определяет важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</i> -определяет цель учебной деятельности с помощью учителя - <i>определяет цель учебной деятельности самостоятельно</i> <i>корректирует выполнение задания</i></p>	<p>Регулятивные. <ul style="list-style-type: none"> • принимает и сохраняет учебную задачу; • планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывает установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользуется реакцией среды решения задачи); -оценивает правильность выполнения действия; - воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей адекватно; -различает способ действия; - различает результат действия, • вносит необходимые коррективы в действие после его завершения. • <i>в сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи;</i> • <i>преобразовывает практическую задачу в познавательную;</i> • <i>оценивать правильность выполнения действия самостоятельно</i> </p>
<p>-осуществляет поиск необходимой информации с помощью</p>	<p><i>Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут</i></p>	<p>Ориентируется в учебнике: -определяет умения, которые будут сформированы на</p>	<p>Познавательные. <ul style="list-style-type: none"> •осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной </p>

<p>взрослого для выполнения учебной задачи, - находит информацию в словаре; -строит элементарную схему, - делает рисунок, - читает таблицу под руководством учителя; - строит сообщения в устной форме с помощью учителя; - отвечает на вопросы по содержанию текста; - строит высказывания об объекте с помощью простых предложений; - подводит под понятие с помощью учителя; - выполняет работу по аналогии. -осуществляет запись выбранной информации, - выделяет существенные признаки изучаемых объектов; - задает вопросы по содержанию текста;</p>	<p><i>сформированы на основе изучения данного раздела;</i> <i>определяет круг своего незнания.</i> -отвечает на простые вопросы учителя, отвечает на сложные вопросы учителя, -задает вопросы, -находит нужную информацию в учебнике, - строит высказывания об объекте с помощью простых предложений; -сравнивает предметы, объекты по нескольким основаниям; -группирует предметы, объекты по нескольким основаниям; -находит их закономерности, самостоятельно продолжает их по установленному правилу. -подробно пересказывает прочитанное, -подробно пересказывает прослушанное, -составляет простой план -определяет, в каких источниках</p>	<p>основе изучения данного раздела; -определяет круг своего незнания; -планирует свою работу по изучению незнакомого материала, - предполагает самостоятельно, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; -отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников для выполнения учебного задания, -извлекает информацию, представленную в разных формах (схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.), -представляет информацию в виде текста, -анализирует различные объекты, явления, факты, -сравнивает различные объекты, явления, факты, -группирует различные объекты, явления, факты, -устанавливает причинно-следственные связи</p>	<p>литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; •осуществляет запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; •использует знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; •строит сообщения в устной форме; - строит сообщения в письменной форме; •ориентируется на разнообразие способов решения задач; • осуществляет анализ объектов с выделением существенных признаков; - осуществляет анализ объектов с выделением несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводит сравнение по заданным критериям; - проводит сериацию по заданным критериям; - проводит классификацию по заданным критериям; • устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строит рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщает на основе выделения сущностной связи; • осуществляет подведение под понятие на основе выделения существенных</p>
--	---	---	--

	<p><i>можно найти необходимую информацию для выполнения задания,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -представляет информацию в виде текста, <i>представляет информацию в виде таблицы, схемы,</i> - формулирует вывод на основе явной информации в тексте - осознанно выбирает информацию, проверяет себя по тексту <p>-находит явную информацию в тексте</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>делает самостоятельные простые выводы на основе наблюдения,</i> - использует знаково-символические средства для решения задач, <i>-использует знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) для решения задач,</i> - устанавливает аналогии; - <i>осуществляет выбор наиболее эффективных способов</i> 	<p><i>в изучаемом круге явлений,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использует знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) - устанавливает аналогии; <i>-использует знаково-символические средства, в том числе схемы (включая концептуальные) для решения задач,</i> <i>-устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений,</i> - находит в тексте явную информацию, интегрирует ее - <i>осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i> - находит в тексте явную информацию, интегрирует ее - находит в тексте информацию, данную в явном виде и делает вывод - <i>объясняет значение малознакомого слова с помощью синонима, приведенного в тексте</i> - использует информацию из текста для решения практической задачи - <i>преобразовывает информацию, записывая ответ в нужной форме (в</i> 	<p>признаков и их синтеза;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливает аналогии; • владеет общими приемами решения задач. • <i>осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</i> • <i>записывает, фиксирует информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i> • <i>создает и преобразовывает модели и схемы для решения задач;</i> • <i>строит осознанно и произвольно сообщения в устной форме;</i> • <i>строит осознанно и произвольно сообщения в письменной форме</i> • <i>осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i> • <i>осуществляет синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i> • <i>осуществляет сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i> -• <i>осуществляет классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i> • <i>строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i> • <i>произвольно владеет общими приемами решения задач,</i> • <i>осознанно владеет общими приемами решения задач.</i> - находит явную информацию, приведенную в сноске - подтверждает тезис
--	--	--	--

	<i>решения задач в зависимости от конкретных условий</i>	нужном числе, падеже и т.д.) - находит в тексте синонимы и синонимичные ряды - письменно выражает свои мысли	аргументами на основе текста - обобщает в одной фразе фрагменты информации данные в разных предложениях, в разных частях текста - видит в тексте информацию, которую можно преобразовать с помощью простейших математических вычислений - переформулирует вопрос и сообщения текста - использует при работе с текстом средства, освоенные на разных предметах,
- умеет договариваться; - выражает своё отношение к происходящему; - имеет первоначальные навыки работы в группе; - учитывает разные мнения и интересы ; обосновывает собственную позицию, аргументирует; - <i>задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i>	-участвует в диалоге; -слушает других, - понимает других, - высказывает свою точку зрения на события, поступки. -оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций -оформляет свои мысли в письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. - читает вслух тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, -читает про себя тексты учебников,	-участвует в диалоге; -слушает других, -понимает других, - высказывает свою точку зрения на события, поступки. -оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций -читает вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, -понимает прочитанное. -выполняет различные роли в группе, -отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. -критично относится к своему мнению	Коммуникативные. • допускает возможность существования у людей различных точек зрения, • учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулирует собственное мнение и позицию; • договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности • строит понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задает вопросы; • умеет работать в группе; • <i>задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i> • <i>осуществляет взаимный контроль,</i> - <i>оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</i>

	<p>других художественных и научно-популярных книг</p> <p>выполняет различные роли в группе, - сотрудничает в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>-понимает точку зрения другого</p> <p>-участвует в работе группы</p> <p>- распределяет роли,</p> <p>- договаривается друг с другом.</p>	
<p>-находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>-определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>-вычленяет содержащиеся в тексте основные события и устанавливает их последовательность;</p> <p>-соотносит факты с общей идеей текста, устанавливает простые связи, не высказанные в тексте напрямую;</p> <p>соотносит факты с общей идеей текста, устанавливает простые связи, не высказанные в тексте</p>	<p>-находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>-определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>-вычленяет содержащиеся в тексте основные события и устанавливает их последовательность;</p> <p>-пересказывает текст подробно и сжато, устно и письменно;</p> <p>-соотносит - формулирует несложные выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод;</p> <p>-высказывает оценочные</p>	<p>-определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>-делит тексты на смысловые части, составляет план текста;</p> <p>-вычленяет содержащиеся в тексте основные события и устанавливает их последовательность; упорядочивает информацию по заданному основанию;</p> <p>-сравнивает между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</p> <p>-ориентируется в соответствующих словарях и справочниках.</p> <p>-пересказывает текст подробно и сжато, устно и</p>	<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного-</p> <p>-находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; -определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>-делит тексты на смысловые части, составлять план текста;</p> <p>-вычленяет содержащиеся в тексте основные события и устанавливает их последовательность; -сравнивает между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки; -понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; -использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; -ориентируется в соответствующих словарях и справочниках.</p> <p>-использует формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации</p> <p>-работает с несколькими</p>

<p>напрямую;</p> <p>-высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>-оценивает содержание, языковые особенности и структуру текста; определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте</p>	<p>суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>-оценивает содержание, языковые особенности и структуру текста; определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находит пути восполнения этих пробелов;</p> <p>-участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного и прослушанного текста</p>	<p>письменно;</p> <p>-соотносит факты с общей идеей текста, устанавливает простые связи, не высказанные в тексте напрямую;</p> <p>-формулирует несложные выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод;</p> <p>-сопоставляет и обобщает содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <p>-составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;</p> <p>-высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>-оценивает содержание, языковые особенности и структуру текста; определяет место и роль иллюстративного</p>	<p>источниками информации;</p> <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <p>-пересказывает текст подробно и сжато, устно и письменно;</p> <p>-соотносит факты с общей идеей текста, устанавливает простые связи, не высказанные в тексте напрямую;</p> <p>-формулирует несложные выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод;</p> <p>-сопоставляет и обобщает содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <p>-составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;</p> <p>-делает выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</p> <p>-составляет небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</p> <p>Работа с текстом: оценка информации -высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; -оценивает содержание, языковые особенности и структуру текста; -определяет место и роль иллюстративного ряда в</p>
--	--	--	--

		<p>ряда в тексте;</p> <p>-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находит пути восполнения этих пробелов;</p> <p>-участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного и прослушанного текста</p>	<p>тексте;</p> <p>-участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;</p> <p>-сопоставляет различные точки зрения.</p> <p>-в процессе работы с одним или несколькими источниками выявляет достоверную (противоречивую) информацию.</p>
--	--	--	---

Предметные результаты освоения предмета "Литературное чтение" на уровне начального общего образования ориентированы на понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, отражают сформированность на необходимом для продолжения обучения уровне читательской компетентности и общего речевого развития и обеспечивают:

- 1) формирование представлений о значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;
 - 2) формирование представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;
 - 3) формирование навыков смыслового чтения;
 - 4) формирование элементарных умений анализа и интерпретации текста;
 - 5) формирование необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
 - 6) формирование положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию.
- Достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета "Литературное чтение", распределенных по годам обучения

Предметные результаты по годам обучения

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. В курс литературного чтения вошли: художественные и научно-популярные произведения, произведения устного народного творчества; произведения выдающихся представителей русской литературы (А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.А. Крылов, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками; справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета "Литературное чтение", распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
<p>В результате первого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов; - владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей; - воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя; - определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого; - характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст; - составлять устное высказывание (5 - 6 предложений) на заданную тему по образцу (на 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Виды чтения: изучающее, выборочное.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с познавательными текстами. Заглавие</p>

<p>основе прочитанного или прослушанного произведения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным; - ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации; - выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого; - рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема). 	<p>произведения, соотнесение заглавия с содержанием.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.</p> <p>Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.</p> <p>Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.</p>
---	---

Второй год обучения

В результате второго года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учетом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);

- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям;

- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;

- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотношение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

<p>изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); - выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом; - рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема); - под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	<p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?". Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.</p> <p>Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь,</p>
---	--

	выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).
Третий год обучения	
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т.д.), факты бытовой и духовной культуры; - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; - владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное); - воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато); - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; - находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм</p>

<p>высказывании;</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации; - составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме; - применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными; - выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); - составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; - самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого. 	<p>деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и</p>
---	---

	<p>фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>
--	---

Четвертый год обучения

<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры; - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; - владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое); - воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в</p>
--	--

проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нем рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм

<p>- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;</p> <p>- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;</p> <p>- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;</p> <p>- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;</p> <p>- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);</p> <p>- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;</p> <p>- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>
--	--

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности (20%) 1 класс

№	Название	Количество	Учебная тема	Дополнительный ресурс
1	Проект	3	Алфавит К. Чуковский. Айболит. Создание газеты «Жизнь леса»	Учитель изо и технологии Педагог дополнительного образования

2	Творческая мастерская	18	Неделя татарской культуры Неделя детской книги Неделя естествознания	Учителя начальных классов, учитель татарского языка
3	Мероприятия и акции	6	Первое сентября. День учителя. Акция добрых дел. День матери. Новый год. День защитника Отечества. 8 марта. День открытых дверей.	Учителя, библиотекарь

Организация проектной и исследовательской деятельности (20%) 2 класс

№	Название	Количество	Учебная тема	Дополнительный ресурс
1	Проект	7	Сочинение - описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Лирические стихотворения о зиме Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. «С фотоаппаратом».	Учитель изо и технологии (раз в четверть выступление)
2	Мероприятия и акции	20	Знаника Входная и итоговая диагностика. Неделя татарской культуры Неделя детской книги Неделя естествознания Первое сентября. День учителя. Акция добрых дел. День матери. Новый год. День защитника Отечества. 8 марта. День открытых дверей.	Учителя, старшекласник и, библиотекарь, культ работники, садик

2.Содержание литературного чтения 1 класс

№	Название раздела	Краткая характеристика содержания по каждому тематическому разделу	Количество часов
Азбука (92)			
1	Давайте знакомиться	Устная форма общения, умение говорить и слушать. Роль слова в общении. Слово как главное средство общения. Звуковая структура слова. Звуковой анализ слов. Слог. Ударение. Предложение.	20
2	Страна АБВГДейка	Гласные и согласные звуки. Обозначение звуков буквами. Мягкие и твердые согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Звонкие и глухие согласные. Правила переноса слов. Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Двойное значение букв е, ё, ю, я. Буквы ь и ъ.	64
3	Про все на свете	Позитивная модель общения. Устная и письменная	8

		речь. Слово, его звуковая форма и значение. Звуко-слоговой состав слова. Слово и предложение. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.	
Литературное чтение (40)			
4	Вводный урок	Звуки, их характеристика. Слоги. Слово и его значение. Предложение.	1
5	Книги- мои друзья	Произведения С.Маршака, С.Михалкова, К.Ушинского, К.Чуковского. Загадки, пословицы.	3
6	Радуга-дуга	Песенки, пословицы, загадки, считалки.	4
7	Здравствуй, сказка!	Произведения Г.Юдина, Т.Коти, Л.Пантелеева, С.Михалкова. Русская народная сказка «Курочка Ряба».	5
8	Люблю все живое	Произведения В.Лунина, Л.Толстого, Б.Житкова, И.Токмаковой, В. Бианки, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С. Маршака, Н.Сладкова.	6
9	Хорошие соседи, счастливые друзья	Произведения С Михалкова, М.Танича, А.Барто, Е.Пермяка, В.Осеевой, Э.Шима, Е.Благиной, М.Пляцковского, Ю.Мориц, Л.Толстого.	7
10	Край родной, навек любимый	Произведения П. Воронько, А.Плещеева, С.Есенина, С.Дрожжина, И.Сурикова, Н.Грекова, А.Пушкина. Стихи для папы. Книги о Родине.	11
11	Сто фантазий	Произведения Р.Сефа, В.Маяковского, В.Викторова, Ю.Мориц, И. Пивоварова, Г.Цыферова.	3

Содержание литературного чтения 2 класс

№	Название раздела	Краткая характеристика содержания по каждому тематическому разделу	Количество часов
1	Введение. Знакомство с учебником	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1
2	Любите книгу	Произведения Ю.Энтина, В.Бокова, Г.Ладонщикова, Ю.Мориц, Н.Кончаловской	9
3	Краски осени	Произведения А.Пушкина, С.Аксакова, А.Майкова, С.Есенина, Ф.Васильева, И.Токмаковой, А.Плещеева, С.Маршака, Н.Сладкова, С.Образцова	13
4	Мир народной сказки	Произведения А.Афанасьева, В.Даля, русские и зарубежные сказки	16
5	Веселый хоровод	Заклички, приговорки, потешки, перевертыши, небылицы, веселые стихи, произведения Д.Хармса, К.Чуковского	10
6	Мы - друзья	Произведения М.Пляцковского, В.Орлова, Н.Носова, С.Михалкова, Э.Успенского, А.Гайдара, И.Крылова	10
7	Здравствуй, зимушка – зима!	Лирические стихи о зиме А.Пушкина, Ф.Тютчева, С.Есенина, К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина	11
8	Чудеса случаются	Произведения А.Пушкина, Д.Мамина-Сибиряка, Дж.Хариса, Э.Распе, К.Чуковского, Л.Толстого	16
9	Весна, весна! И все ей радо!	Произведения Ф.Тютчева, И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозерова, А.Куинджи, А.Чехова, А.Фета, А.Барто, С.Машака, И.Токмаковой.	10
10	Мои самые	Произведения Р.Рождественского, Ю.Энтина,	8

	близкие и дорогие	Б.Заходера, А.Барто, Э.Успенского, Дж.Родари, Б.Заходера, Л.Толстого, Е.Пермяка	
11	Люблю все живое	Произведения С.Михалкова, Г.Снегирева, М.Пришвина, Е.Чарушина, Н.Рубцова, В.Берестова, В.Бианки, В.Сухомлинского	16
12	Жизнь дана на добрые дела	Произведения С.Баруздина, Л.Яхнина, В.Осеевой, Э.Шима, А.Гайдара, И.Пивоваровой, Н.Носова, И.Крылова, С.Михалкова	15

Содержание литературного чтения 3 класс

№	Название раздела	Краткая характеристика содержания по каждому тематическому разделу	Количество часов
1	Введение. Знакомство с учебником	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1
2	Книги- мои друзья	Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров.	4
3	Жизнь дана на добрые дела	Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Н. Носов. Огурцы. М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение. М. Зощенко. Через тридцать лет. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано».	17
4	Волшебные сказки	Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Летучий корабль. Русская народная сказка.. По щучьему велению. Русская народная сказка.	15
5	Люблю все живое	Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Тим Собакин. Песни бегемотов. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробышко.	20
6	Картины русской природы	Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. «Осинкам холодно» Ф. Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». К. Бальмонт. Снежинка. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».	12
7	Великие русские писатели	А.С. Пушкин. Зимнее утро. А.С. Пушкин. Зимний вечер. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и	30

		голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула И.А. Крылов. Квартет.	
8	Литературная сказка	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. В. Одоевский. Мороз Иванович. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Дж. Родари. Волшебный барабан. Тим Собакин. Лунная сказка. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе С. Михалков. Упрямый козлёнок.	19
9	Картины родной природы	Т. Коти. В родном краю. Б. Заходер. Что такое стихи? И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна. С. Есенин «Сыплет черёмуха...». С. Есенин. С добрым утром. М. Пришвин. Золотой луг. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	18

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 1 класс

№	Тема	Основные виды деятельности обучающегося, направленные на достижение результата.
ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ		
1	Мир общения	Общается, различает цель и результат общения;
2	Мы теперь ученики	Различает цели и средства общения; находит слова для обозначения окружающих предметов; классифицирует предметы; сравнивает предметы по размеру
3	Книжки – мои друзья	составляет рассказ по серии рисунков
4	Слово в общении	оценивает роль слова в мирных способах разрешения конфликтов. Сравнивает значение интонации для успешного общения
5	Помощники слова в общении	использует понятие «жест» и его значения; различает многозначность жеста; использует жесты в речевом общении; высказывает своё мнение;
6	Мы пришли в театр	читает выражение лица героев сказок; рассказывает сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией;
7	Общение без слов	оценивает выражение лица героев сказок; рассказывает сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией;

8	Разговаривают ли предметы	выбирает способы общения; возможных посредников общения;
9	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	использует понятие «жест» и его значения; различает многозначность жеста; использует жесты в речевом общении; использует речевой этикет;
10	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	использует понятие «жест» и его значения; различает многозначность жеста; использует жесты в речевом общении; знает л речевой этикет
11	Как найти дорогу? Дорожные знаки	оценивает выражение лица героев сказок; рассказывает сказки, истории,
12	Удивительная встреча. Звездное небо	выбирает способы общения; возможных посредников общения;
13	Загадочное письмо	<u>составляет рассказ по вопросам.</u>
14	Мир полон звуков	использует способы записи устного высказывания с помощью рисунков и символов;
15	Звуки гласные и согласные	ориентируется в звуковой структуре слова;
16	Твердые и мягкие согласные	различает твёрдые и мягкие согласные; делает звуковой анализ простейших слов;
17	Звучание и значение слова	классифицирует звуки.
18	Слова и слоги	определяет количество звуков в слове, их последовательность; определяет гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различает звуковую форму слова и его значение; делает звуковой анализ слов;
19	Слово и предложение	<i>проводит звуковой анализ слов; заполняет схемы; читает по следам анализа.</i>
20	Повторение – мать учения	произносит слова по слогам. Различает слово и предложение, выделяет их в тексте.
Страна АБВГДейка		
21	Звук [а], буквы А, а	выделяет звуки; различает звуки; обозначает эти звуки буквами; проводит звуковой анализ слов;
22	Звук [о]; буквы О, о.	выделяет звуки; различает звуки; обозначает эти звуки буквами; проводит звуковой анализ слов;
23	Звук [у], буква У у.	выделяет звуки; различает звуки; обозначает эти звуки буквами; проводит звуковой анализ слов;
24	Звуки [и] - [ы]. Буквы Ии, ы.	выделяет звуки; различает звуки; обозначает эти звуки буквами; проводит звуковой анализ слов;
25	Звук [э], буквы Э э.	выделяет звуки; различает звуки; обозначает эти звуки буквами; проводит звуковой анализ слов;
26	Узелки на память	Выделяет звуки; различает звуки; обозначает эти звуки буквами; проводит звуковой анализ слов;
27	Узелки на память	выделяет звуки; различает звуки; обозначает эти звуки буквами; проводит звуковой анализ слов;
28	Звуки [м] — [м`]. Буква М. м	различает согласные звуки и их свойства; читает по схемам;
29	Звуки [с] — [с`], буква С, с.	различает согласные звуки и их свойства; читает по схемам;
30	Звуки [н] — [н`], буква Н, н.	различает согласные звуки и их свойства; читает по схемам;
31	Звуки [л] — [л`], буква Л л.	различает согласные звуки и их свойства; читает по схемам;
32	Повторение	проводит звуковой анализ слов; <i>читает и</i>

		<i>записывает слова и предложения</i>
33	Звуки [т] — [т`], буква Т т.	проводит звуковой анализ слов; читает и записывает слова и предложения
34	Звуки [к] — [к`], буква К к.	проводит звуковой анализ слов; читает и записывает слова и предложения
35	Закрепление	проводит звуковой анализ слов; читает и записывает слова и предложения
36	Чтение слов и текстов с изученными буквами	проводит звуковой анализ слов; читает и записывает слова и предложения
37	Чтение слов и текстов с изученными буквами	проводит звуковой анализ слов; читает и записывает слова и предложения
38	Узелки на память	Проводит звуковой анализ слов; читает и записывает слова и предложения
39	Звуки [р] — [р`], буква Рр.	проводит звуковой анализ слов; читает и записывает слова и предложения; объясняет значения слов;
40	Звуки [в], [в`], буква Вв.	проводит звуковой анализ слов; читает и записывает слова и предложения; объясняет значения слов;
41	Звуки [п] — [п`], буква Пп.	<u>проводит звуковой анализ слов; читает и записывает слова и предложения; объясняет значения слов;</u>
42	Повторение изученного	объясняет значения слов; выделяет количество слогов; читает тексты;
43	Звуки [г] — [г`], буква Гг.	объясняет значения слов; выделяет количество слогов; читает тексты;
44	Сравнение звуков (г) и (к).	объясняет значения слов; выделяет количество слогов; читает тексты;
45	Закрепление	объясняет значения слов; выделяет количество слогов; читает тексты;
46	Буквы Е е, Ё ё	объясняет значения слов; обозначает мягкость согласных с помощью йотированных букв
47	Буквы е, ё как показатель мягкости согласных	обозначает мягкость согласных с помощью йотированных букв
48	Упражнение в чтении слов с буквами е, ё	обозначает мягкость согласных с помощью йотированных букв
49	Узелки на память	обозначает мягкость согласных с помощью йотированных букв
50	Звуки [б] — [б`], буква Бб.	читает текст целыми словами; выделяет количество слогов; использует навыки выразительного чтения
51	Звуки [з] — [з`], буква Зз.	читает текст целыми словами; выделяет количество слогов; <i>использует навыки выразительного чтения</i>
52	Парные звуки по звонкости-глухости	читает текст целыми словами; выделяет количество слогов;
53	Повторение – мать учения	читает текст целыми словами; выделяет количество слогов;
54	Звуки [д] — [д`], буква Дд.	читает текст целыми словами; выделяет количество слогов;
55	Звук [ж], буква Ж	читает текст целыми словами; выделяет количество слогов;
56	Звук [ж], буква Ж	читает текст целыми словами; выделяет количество слогов;

57	Узелки на память	читает текст целыми словами; выделяет количество слогов;
58	Буква Я в начале слова и после гласных.	читает текст целыми словами; выделяет звуки из речи;
59	Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости	читает текст целыми словами; выделяет звуки из речи, составляя звуковые схемы
60	Буква Я после согласных.	читает предложение целыми словами; выделяет звуки из речи;
61	Буква Я, как показатель мягкости	читает предложение целыми словами; выделяет звуки из речи;
62	Звуки [х] — [х`], буква Хх.	читает текст целыми словами; выделяет звуки из речи;
63	Мягкий знак Ъ — показатель мягкости согласных.	объясняет функцию мягкого знака как показателя мягкости;
64	Звук [й], буква Йй.	читает и записывает слова и предложения по буквам
65	Повторение изученного материала	читает и записывает слова и предложения, списывая их из учебника
66	Буква Ю в начале слова и после гласных.	читает и записывает слова и предложения, используя печатные буквы
67	Буква Ю в начале слова и после гласных.	читает и записывает слова и предложения по образцу
68	Буква Ю в начале слова и после гласных.	<i>читает и записывает слова и предложения на заданную тему;</i>
69	Звук [ш], буква Шш.	<i>классифицирует слова; выделяет ударный слог, читает тексты;</i>
70	Звук [ч`], буква Чч.	классифицирует слова по вопросам; выделяет ударный слог, читает тексты;
71	Звук [щ`]. Буква Щщ.	классифицирует слова по образцу; выделяет ударный слог, читает тексты;
72	Звук [щ`]. Буква Щщ.	проводит звуковой анализ слов по схеме; читает и записывает слова и предложения;
73	Звук [ц], буква Цц.	читает тексты с изученными буквами по слогам и целыми словами
74	Звук [ф], [ф`], буква Ф ф. Сравнение звуков [в] — [ф].	читает тексты по слогам и целыми словами
75	Разделительные ь и ъ.	читает тексты вслух, постепенно переходя на чтение про себя
76	Разделительные ь и ъ.	читает слова с разделительными Ъ и Ь знаками.
77	Узелки на память	читает слова с разделительными Ъ и Ь знаками.
78	Алфавит	классифицирует звуки и буквы по образцу
79	Повторение. Знаки вокруг нас. Знаки городов России	классифицирует звуки и буквы по образцу
80	Старинные азбуки и буквари	классифицирует звуки и буквы по образцу
81	Старинные азбуки и буквари	читает и пересказывает небольшие тексты по вопросам
Про все на свете		
82	С чего начинается общение?	Приводит примеры общения со сверстниками на заданную тему
83	Умеет ли разговаривать	читает художественные произведения вслух и про

	природа?	себя
84	Умеет ли разговаривать природа?	читает художественные произведения вслух и про себя
85	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом	читает художественные произведения вслух и про себя
86	Об одном и том же по-разному	читает художественные произведения вслух и про себя
87	Книга природы. Сравни и подумай	читает художественные произведения вслух и про себя, пересказывает прочитанное по вопросам
88	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова	читает художественные произведения вслух и про себя, пересказывает прочитанное по вопросам
89	Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки	читает художественные произведения вслух и про себя, пересказывает прочитанное по вопросам
90	Загадки. Читаем загадки выразительно	читает художественные произведения вслух и про себя, пересказывает прочитанное по вопросам
91	Семейное чтение. Чтение текстов	читает художественные произведения вслух и про себя, пересказывает прочитанное по вопросам
92	Из старинных книг для чтения	Находит отличия старинных книг и современных
Книги – мои друзья		
93	Книги – мои друзья	ориентируется в учебнике по литературному чтению. Применяет систему условных обозначений при выполнении заданий. Находит нужную главу в содержании учебника. <i>Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</i>
94	С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.	<u>Сравнивает слова с противоположным значением.</u> Называет элементы книги
95	С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку	<i>определяет в чём ценность книги.</i> Обсуждает иллюстрации книги. Называет элементы книги
96	В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского.	<i>придумывает свои записи с помощью различных рисунков.</i> выбирает книгу в библиотеке. проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения
97	К. Чуковский. Айболит. Инсценирование.	проверяет себя и самостоятельно оценивает свои читает вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя.
Радуга-дуга		
98	Песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов.	сравнивает песенки разных народов. Выразительно читает песенки.. <i>Определяет нравственный смысл пословицы и поговорки.</i>
99	Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов.	<i>определяет нравственный смысл пословицы и поговорки.</i>
100	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	читает вслух произведения малых жанров устного народного творчества. <i>Сочиняет загадки на основе заданных свойств предмета.</i>

101	Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.	<u>придумывает жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц.</u>
102	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	анализирует содержание текста; называет героев произведения; определяет особенности характера героев.
Здравствуй, сказка!		
103	Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой.	рассказывает о своём отношении к сказкам. Высказывает своё мнение о прочитанной сказке.
104	Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои.	читает выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивает сказки со сходным содержанием
105	Русская народная сказка. Кот, лиса и петух.	сравнивает героев сказки: их действия, характеры. <i>Различает конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой.</i>
106	Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.	рассказывает сказку по серии рисунков. <i>Придумывает возможный конец сказки.</i> <i>Инсценирует произведение</i>
107	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	определяет реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении.
Люблю все живое		
108	«Люблю все живое» Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха	<i>высказывает своё мнение, задает вопросы о прочитанном.</i>
109	В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок.	рассказывает о своём отношении к животным и растениям.
110	И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.	сравнивает понятия, объясняет их смысл. <i>Отбирает материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой.</i>
111	И.Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Создание газеты «Жизнь леса	<i>отбирает материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представляет собственный творческий продукт</i>
112	Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса.	классифицирует книги на выставке по темам. Сравнивает научный и художественный тексты.
113	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	классифицирует книги на выставке по темам. Сравнивает научный и художественный тексты. Читает выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение
Хорошие соседи, веселые друзья		
114	С. Михалков. Песенка друзей.	дает оценку своим и чужим поступкам по вопросам

	М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка.	учителя
115	Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.	сравнивает произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находит книгу в библиотеке по заданным параметрам
116	Мы идём в библиотеку. Книги о детях	определяет общую тему произведений. Определяет героев произведения. Распределяет роли. Определяет тему выставки книг
117	Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила	проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
118	Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это — нет!	читает выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читает по ролям произведение.
119	Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка.	читает выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читает по ролям произведение.
120	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	находит главную мысль произведения, соотносит содержание произведения с пословицей.
Край родной, навек любимый		
121	Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.	передает при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей
122	Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе	соотносит произведения словесного и изобразительного искусства
123	Образ природы в литературной сказке.	Читает произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому.
124	Стихи для папы. Составление рассказа о своей семье.	объясняет смысл прочитанных произведений. <i>Находит рифму в стихотворении.</i> Чувствует настроение автора к изображаемому в произведении
125	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.	объясняет смысл прочитанных произведений. Находит рифму в стихотворении.
126	Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.	читает выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читает по ролям произведение.
127	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	читает выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.
Сто фантазий		
128	Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки.	читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Сочиняет свои собственные истории.</i>
129	В. Викторов. Поэт нашел в	читает вслух с постепенным переходом на чтение

	себе слова.... Ю. Мориц. Сто фантазий.	про себя.
130	И. Пивоварова. Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыпленка.	читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
131	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	читает выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.
132	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	читает выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.
133	Поэты и писатели родного края	рассказывает о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 2 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
1	Раздел «Знакомство с учебником»	Ориентируется в учебнике, применяет систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу в содержании учебника.
2.	Раздел «Любите книгу» Любите книги. Рассказы о любимых книгах	Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.
3.	Ю. Энтин. Слово про слово. Для чего нужны книги	Объясняет нравственный смысл слова «добро». Рассказывает о своем отношении к книгам.
4.	В. Боков. «Книга- учитель» Г Ладончиков «Лучший друг»	Поясняет конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация.
5.	Книги из далекого прошлого. Славянская письменность	<i>Находит нужную книгу по заданным параметрам. Находит нужную информацию в энциклопедиях</i>
6.	Н. Кончаловская «В монастырской келье...» Кто и как писал книги на Руси	Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
7.	Мои любимые художники-иллюстраторы. Что такое иллюстрация?	Выбирает книгу в библиотеке, пользуясь алфавитным указателем.
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы	Рассматривает иллюстрации известных художников к детским книгам.
9.	Сокровища народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	Поясняет смысл пословиц
10.	Раздел «Краски осени» А.С. Пушкин «Унылая пора...» С. Аксаков «Осень»	Рассказывает о красоте своего села осенью, читает стихи выразительно

11.	А. Майков «Осень» С. Есенин «Закружилась листва золотая» Ф. Васильев «Болото в лесу»	Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.
12.	И. Токмакова «Опустел скворечник» А. Плещеев «Осень наступила»	Называет различия прозаического и поэтического текстов.
13.	Входная контрольная работа	
14.	Работа над ошибками. Пословицы и поговорки об осени	Выполняет самопроверку и анализ контрольной работы с помощью учителя. <i>Поясняет смысл пословиц об осени.</i>
15.	Народные приметы. Осенние загадки	Приводит примеры народных примет осени.
16.	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	Читает стихи выразительно
17.	Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.	Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя
18.	С. Образцов. Стекланный пруд	Пересказывает прочитанное по плану
19.	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»	Читает сказку по ролям
20.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Составляет рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов и на основе собственных наблюдений.

21.	Раздел «Мир народной сказки» Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	Называет различия народной и литературной сказок.
22.	Русская народная сказка. «Заячья избушка»	Пересказывает сказку близко к тексту.
23.	Русская народная сказка. «Лисичка - сестричка и серый волк».	<u>Составляет план пересказа сказки.</u>
24.	Русская народная сказка. «Лисичка - сестричка и серый волк».	Пересказывает сказку по плану.
25.	Корякская сказка «Хитрая лиса»	Рассказывает сказку с использованием опорных слов. Характеризует главных героев сказки.
26.	Русская народная сказка. «Зимовье зверей».	<u>Делит текст на части.</u> Объясняет, что в сказке является правдой, а что вымыслом.

27.	Русская народная сказка. «Зимовье зверей».	<i>Восстанавливает события сказки на основе рисунков</i>
28.	Образ лисы в сказках разных народов	Составляет рассказ о лисе, опираясь на сказки разных народов.
29.	Русская народная сказка. «У страха глаза велики	Называет героев сказки. Составляет план пересказа сказки
30.	Русская народная сказка. «У страха глаза велики	Пересказывает сказку, используя план.
31.	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	Выбирает книгу на заданную тему.
32.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. «Идэ»..	Читает сказку по ролям
33.	Семейное чтение. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»..	Составляет картинный план к сказке.
34.	Нанайская сказка. «Айога».	Читает сказку по ролям. Называет особенности сказочного текста с учетом проживания людей
35.	Ненецкая сказка. «Кукушка». Сравнение событий сказки	Читает сказку выразительно. Находит значение незнакомых слов в словаре.
36.	Наш театр. Лиса и журавль.	Распределяет роли для инсценировки, инсценирует произведение
37.	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.	<i>Подбирает пословицу по содержанию сказки.</i>
38.	Сочинение - описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	Сочиняет текст о лисе на основе прочитанных произведений.
39.	Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки».	Выполняет контрольную работу по изученной теме
40.	Работа над ошибками. Раздел «Веселый хоровод»	Исправляет ошибки, допущенные в контрольной работе с помощью учителя. Высказывает предположения о содержании нового раздела.
41.	Б. Кустодиев. Масленица.	Отвечает на поставленные вопросы, придумывает небольшой рассказ о событиях, изображенных на репродукции
42.	Мы идем в музей народного творчества.	Рассматривает старинные предметы. Высказывает предположения об их назначении.
43.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	Приводит примеры различных жанров устного народного творчества
44.	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи.	Сочиняет свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.
45.	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.	Объясняет назначение справочной и энциклопедической литературы

46.	Самостоятельное чтение. Д.Хармс. «Веселый старичок». «Небывальщина».	Читает выразительно сатирические стихи выразительно.
47.	Семейное чтение. К.Чуковский. «Путаница». «Небылица».	Объясняет, что в произведении является правдой, а что вымыслом.
48.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Пересказывает произведение, которое понравилось.
49.	Контрольная работа по теме «Веселый хоровод».	Выполняет контрольную работу по изученной теме
50.	Работа над ошибками. Раздел «Мы – друзья»	Исправляет ошибки, допущенные в контрольной работе с помощью учителя. Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.
51.	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. «Настоящий друг». В. Орлов. «Настоящий друг».	Выбирает стихотворение для заучивания наизусть. <i>Объясняет смысл пословиц о дружбе.</i>
52.	Сочинение на основе рисунков.	Придумывает рассказы на основе рисунков.
53.	Н. Носов. «На горке».	<i>Составляет план пересказа от лица героя.</i> <i>Пересказывает рассказ от имени героя.</i>
54.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	Выбирает книгу в библиотеке по заданной теме.
55.	Самостоятельное чтение. С.Михалков. «Как друзья познаются». «Главная мысль».	Рассказывает, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение.
56.	Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья».	Читает текст осознанно, правильно, целыми словами, замедляет и увеличивает темп чтения.
57.	Семейное чтение. А. Гайдар. «Чук и Гек».	Обсуждает, правильно ли поступили герои рассказа. Придумывает вопросы к тексту
58.	Наш театр. И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей».	Распределяет роли для инсценировки. Читает басню наизусть.
59.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	<i>Пересказывает сказку от имени героя.</i>
60.	Раздел «Здравствуй, зимушка-зима!»	Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены
61.	Готовимся к новому году.	Читает стихи и разыгрывает смешные сценки о праздновании нового года
62.	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин, «Вот север, тучи нагоняя...»Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимойю ...» С. Есенин. «Береза». «Поет зима, аукает...».	Читает текст осознанно, правильно, целыми словами, замедляет и увеличивает темп чтения.
63.	Саша Черный.	Читает стихи выразительно и интонационно

	«Рождественское». К. Феофанов. «Еще те звезды не погасли...» Рассказ о празднике.	правильно
64.	К. Бальмонт. «К зиме».	Читает стихотворение наизусть.
65.	С. Маршак. «Декабрь».	Рисует словесную картину к стихотворению.
66.	А. Барто. «Дело было в январе...»	Приводит примеры небывалых событий, описанных в стихотворении
67.	С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»	Читает стихотворение выразительно .
68.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	Отгадывает загадки, соотносит загадку с разгадкой. Составляет свою загадку, используя разные способы
69.	Праздник начинается, конкурс предлагается...	Склеивает книжку-малышку, собрав в нее игры, шутки, конкурсы о зиме
70.	Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка-зима!»	Выполняет контрольную работу по изученной теме
71.	Работа над ошибками. Раздел «Чудеса случаются»	Исправляет ошибки, допущенные в контрольной работе с помощью учителя. Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.
72.	А. С. Пушкин.» Сказка о рыбаке и рыбке».	Характеризует героев на основе их поступков. Обсуждает с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй.
73.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Перечисляет основные события сказки.
74.	Д. Мамин- Сибиряк. «Аленушкины сказки».	Читает сказку вслух, с постепенным переходом на чтение про себя.
75.	Д. Мамин- Сибиряк. «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Поясняет значение выражения «литературная сказка».
76.	Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Пересказывает сказку близко к тексту.
77.	Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик».	Читает сказку по ролям.
78.	Д. Мамин - Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	Составляет словесный портрет литературного героя. <i>Сравнивает героев и события сказок разных авторов</i>
79.	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	Называет основные понятия литературной сказки
80.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	Выбирает нужную книгу в библиотеке по заданной теме.
81.	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	Читает сказку Чуковского, которая понравилась.
82.	Самостоятельное чтение. К.	<i>Составляет вопросы к произведению.</i>

	Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона»	
83.	Семейное чтение. Л. Толстой. «Два брата».	Читает текст осознанно, правильно, целыми словами, замедляет и увеличивает темп чтения.
84.	Наш театр. К. Чуковский. «Краденое солнце».	Читает осознанно и выразительно сказку по ролям.
85.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Называет литературные сказки и их героев.
86.	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»	Выполняет контрольную работу по изученной теме
87.	Работа над ошибками Раздел «Весна, весна! И все ей радо!»	Исправляет ошибки, допущенные в контрольной работе с помощью учителя. <i>Объясняет своими словами значение понятия «воображение».</i>
88.	Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...»	Читает стихи наизусть.
89.	Весна в лирических произведениях	Рисует словесные картины весенней природы.
90.	Картины весны в произведениях Чехова, Фета, Барто.	Читает выборочно отрывки из стихотворений по вопросам учителя.
91.	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Подбирает книги со стихами о весне для выставки.
92.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный.	Читает стихи наизусть.
93.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	<i>Составляет рассказ по картине Левитана.</i>
94.	Семейное чтение. А. Майков. «Христос Воскрес!» К. Крыжицкий. «Ранняя весна».	Рисует иллюстрацию к стихотворению.
95.	Наш театр. С. Маршак. «Двенадцать месяцев».	Читает сказку по ролям.
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Читает наизусть стихи. Составляет устный рассказ о весне
97.	Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И все ей радо!»	Выполняет контрольную работу по изученной теме
98.	Работа над ошибками. Раздел «Мои самые близкие и дорогие»	Исправляет ошибки, допущенные в контрольной работе с помощью учителя. Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.
99.	Стихи о маме и папе.	Рассказывает о традициях своей семьи.

	Р.Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер.	
100.	А, Барто. «Перед сном.» Р.Сеф. «Если ты ужасно гордый...» Дж. Родари. «Кто командует?»	<i>Читает стихи, передавая настроение героев.</i>
101	Мы идем в библиотеку. Книги о маме.	Составляет выставку книг на тему «Моя любимая мама».
102.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой». «Разгром». Б.Заходер. «Никто».	Читает диалог по ролям.
103.	Семейное чтение. Л. Толстой. «Отец и сыновья.» «Старый дед и внучек».	Рассказывает о герое произведения Л.Толстого, его характере и поступках.
104.	Наш театр. Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить».	Пересказывает рассказ по вопросам.
105.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Составляет рассказ о том, как сохранить мир в семье, делать добрые дела и помогать своим близким.
106.	Раздел «Люблю все живое»	Предполагает на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем будут изучаться.
107.	Саша Черный. «Жеребенок».	Рассказывает о событиях, описанных в стихотворении.
108.	С. Михалков. «Мой щенок».	Читает стихи выразительно, отражая авторскую позицию. <i>Составляет продолжение истории.</i>
109.	Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок.»	Составляет «зашумленные» вопросы к рассказу.
110.	М. Пришвин. «Ребята и утята» Составление плана.	Читает диалог по ролям. Составляет план пересказа.
111.	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	Составляет картинный план пересказа
112.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. «Про зайца». Заяц (из энциклопедии).	Подбирает материал о зайце из энциклопедии.
113.	Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. «С фотоаппаратом».	Составляет рассказ о любимом животном. Отбирает необходимый материал в фотоальбом.
114.	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки.	Выбирает нужную книгу на заданную тему.. Составляет отзыв о прочитанном произведении
115.	Мои любимые писатели. В. Бианки. «Хитрый лис и умная уточка».	Составляет план пересказа
116.	Мои любимые писатели. В. Бианки. «Хитрый лис и умная	Составляет вопросы по содержанию рассказа.

	уточка».	
117.	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова.	Составляет рассказ по серии картинок.
118.	Семейное чтение. В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?»	Задаёт вопросы к тексту. Пересказывает рассказ от имени героя.
119.	Г. Снегирев. «Куда улетают птицы на зиму?»	Задаёт вопросы к тексту, составляя их при помощи опорных слов.
120.	В. Бианки. «Лесной колобок - колючий бок».	Пересказывает текст подробно.
121.	Шутки – минутки. В. Берестов. «Заяц – барабанщик». «Коза».	Читает стихи выразительно, отражая авторскую позицию.
122.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	<i>Составляет рассказ на тему, данную учителем.</i>
123.	Контрольная работа по разделу «Люблю все живое»	Выполняет контрольную работу по изученной теме
124.	Работа над ошибками. Раздел «Жизнь дана на добрые дела»	Исправляет ошибки, допущенные в контрольной работе с помощью учителя. Предполагает на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем будут изучаться.
125.	Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л. Яхнин. « Пятое время года». «Силачи».	Объясняет смысл заголовка стихотворения. Придумывает свои заголовки.
126.	В. Осеева. «Просто старушка».	Пересказывает рассказ близко к тексту.
127.	Э. Шим. «Не смей!»	Рассказывает о поступках героев произведения. Рассуждает о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести.
128.	А. Гайдар. «Совесь». Е. Григорьева. «Во мне сидит два голоса...» В. Осеева. «Три товарища».	Читает произведение выразительно, составляет вопросы к прочитанному.
129.	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	Составляет советы для малышей как делать добрые дела
130.	И. Пивоварова. Сочинение.	Составляет план для пересказа. Пересказывает содержание подробно.
131.	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	Составляет рассказ на тему (по плану). <u>Делит текст на части.</u> Пересказывает текст подробно.

132.	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова	Выбирает в библиотеке книгу Носова.
133.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Затейники». «Фантазеры».	Составляет рассказ на тему. Делит текст на части.
134.	Н. Носов. «Фантазеры».	Читает текст по ролям.
135.	Семейное чтение. И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». С. Михалков. «Не стоит благодарности».	Читает басню наизусть. Высказывает свое отношение к прочитанным произведениям
136.	Задания на лето	Составляет список книг, которые прочтет летом

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 3 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
1	Раздел «Знакомство с учебником» Обращение авторов учебника	Ориентируется в учебнике, применяет систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу в содержании учебника.
2.	Раздел «Книги – мои друзья» Книжная мудрость. Печатная книга	Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.
3.	Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров»	Называет тему и основную мысль текста.
4.	Первая «Азбука» Ивана Федорова	Выбирает необходимую информацию в тексте и подтверждает свой ответ словами из текста
5.	Входная контрольная работа	<i>Выполняет задания контрольной работы, применяя полученные знания</i>
6.	Работа над ошибками. Раздел «Жизнь дана на добрые дела»	Исправляет ошибки, допущенные в контрольной работе Прогнозирует содержание раздела по его названию
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах	Приводит примеры из жизни, соответствующие смыслу пословицы
8.	В.Даль. Пословицы и поговорки русского народа	Объясняет смысл пословиц
9.	Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка	Рассуждает о том, правильно ли поступили герои

10.	Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя	Характеризует героя по плану
11.	Сочинение на тему «Что такое добро»	Подбирает слова для устного сочинения о добре
12.	М.Зощенко «Не надо врать»	Читает текст вслух, постепенно переходя на чтение про себя
13.	Л.Каминский «Сочинение»	Делит рассказ на части для пересказа
14.	М.Зощенко «Через тридцать лет»	Составляет план текста и пересказывает его по плану
15.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях	Группирует книги по подтемам, рассказывает о выбранной книге
16.	Н.Носов «Трудная задача»	Составляет план текста и пересказывает его по плану
17.	Притчи	Рассуждает о том, правильно ли поступили герои
18.	В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано»	Читает текст по ролям
19.	Обобщение по разделу	Определяет основную мысль текста. Соотносит пословицы с текстами
20.	Контрольная работа	Выполняет задания контрольной работы, проверяет свои умения работать с книгой

21.	Работа над ошибками. Раздел «Волшебные сказки»	Исправляет ошибки, допущенные в контрольной работе. Предполагает на основании названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться
22.	Русская сказка «Иван- царевич и Серый волк»	Читает сказку по ролям
23.	Русская сказка «Иван- царевич и Серый волк»	Составляет план пересказа сказки.
24.	Русская сказка «Иван- царевич и Серый волк»	Пересказывает сказку по плану.
25.	Русская сказка «Летучий корабль»	Рассказывает сказку с использованием опорных слов. Характеризует главных героев сказки.
26.	Русская сказка «Летучий корабль»	Делит текст на части. Объясняет, что в сказке является правдой, а что вымыслом.
27.	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок	<i>Рисует иллюстрации к разным сказкам</i>
28.	Русская сказка «Морозко»	Читает сказку про себя. Зачитывает отрывки из сказки по заданию
29.	Русская сказка «Морозко»	Называет героев сказки. Составляет план пересказа

		сказки
30.	Русская сказка «Белая уточка»	Читает сказку цепочкой
31.	Русская сказка «Белая уточка»	Пересказывает сказку, используя план.
32.	Русская сказка «По щучьему велению»	Читает сказку по ролям. Характеризует героев сказки
33.	Русская сказка «По щучьему велению»	Составляет картинный план к сказке.
34.	Русская сказка «По щучьему велению»	Называет особенности сказочного текста с учетом проживания людей. Пересказывает сказку по плану
35.	Обобщение по разделу	Составляет небольшое устное сообщение о понравившейся сказке
36.	Контрольная работа	Выполняет задания контрольной работы, выбирая необходимую информацию в тексте
37.	Работа над ошибками. Раздел «Люби все живое»	<i>Исправляет ошибки, допущенные в контрольной работе. Предполагает по названию раздела о его содержании</i>
38.	Основные понятия раздела	Перечисляет основные понятия раздела
39.	Художественная и научно-познавательная литература	Перечисляет отличительные особенности художественной и научно- познавательной литературы
40.	К.Паустовский «Барсучий нос»	Читает рассказ и делит его на части для пересказа
41.	К.Паустовский «Барсучий нос»	Пересказывает текст по составленному плану
42.	В.Берестов «Кошкин щенок»	Читает стихотворение выразительно
43.	Б.Заходер «Вредный кот»	Называет особенности юмористического произведения, читает его выразительно
44.	В. Бианки «Приключения Муравьишки»	Читает текст про себя, высказывает свое мнение о прочитанном
45.	Сочинение о животном	<i>Рассказывает о своем любимом животном</i>
46.	О.Полонский «Муравьиное царство»	Пересказывает кратко научно – популярный текст
47.	Тим Собакин «Песни бегемотов»	Читает стихотворение выразительно, задает вопросы о прочитанном
48.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	Выбирает книги о животных, читает вслух одно из них
49.	Периодическая печать. Журналы для детей	Рассматривает детские журналы, выбирает в них нужную информацию
50.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	Читает сказку про себя. Характеризует героев сказки
51.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	Составляет план пересказа и пересказывает сказку подробно
52.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	Высказывает предположения о дальнейших событиях сказки. Рисует иллюстрацию к сказке
53.	Н. Носов «Карасик»	<i>Читает рассказ, интонационно передавая настроение героев</i>
54.	Н. Носов «Карасик»	<i>Составляет план пересказа от лица героя.</i>

		<i>Пересказывает рассказ от имени героя.</i>
55.	М.Горький «Воробьишко»	Читает текст, передавая голосом характеры героев
56.	Обобщение по разделу	Пишет отзыв на прочитанную книгу
57.	Контрольная работа	Выполняет контрольную работу по содержанию изученного раздела
58.	Работа над ошибками. Раздел «Картины русской природы»	Исправляет ошибки, допущенные в контрольной работе. Предполагает по названию раздела о его содержании
59.	И.Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине	<i>Описывает устно объекты картины</i>
60.	Н.Некрасов «Славная осень»	Читает стихотворение наизусть
61.	М. Пришвин «Осинкам холодно»	Рисует словесную картину к тексту, передавая настроение автора
62.	Ф.Тютчев «Листья»	Читает стихотворение выразительно
63.	А.Фет «Осень»	Читает стихи выразительно и интонационно правильно
64.	И.Бунин «Первый снег»	Читает стихотворение наизусть.
65.	Мы идем в библиотеку. Сборники стихов о временах года	Выбирает книги в соответствии с темой. Рисует словесную картину к стихотворению.
66.	К.Бальмонт «Снежинка»	Читает стихотворение наизусть
67.	К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...»	Пересказывает рассказ близко к тексту
68.	Картины природы в произведениях живописи	Рассматривает картины разных художников об осени, рассказывает о настроении автора, красоте природы, придумывает рассказ по картине
69.	Обобщение по разделу	Составляет вопросы для проверочной работы по изученному разделу
70.	Контрольная работа	Выполняет контрольную работу по изученной теме
71.	Работа над ошибками. Раздел «Великие русские писатели»	Исправляет ошибки, допущенные в контрольной работе с помощью учителя. Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.
72.	В.Берестов «А.С.Пушкин»	Пересказывает кратко научный текст
73.	А.Пушкин «Зимнее утро»	Читает стихотворение наизусть
74.	А.Пушкин «Зимний вечер»	Читает стихотворение наизусть
75.	Ю.Клевер «Закат солнца зимой» «Зимний пейзаж с избушкой»	Придумывает рассказ по картине, представив себя героем картины
76.	А.Пушкин «Опрятней модного паркета»	Читает стихотворение наизусть
77.	В.Суриков «Взятие снежного городка»	Придумывает рассказ по картине
78.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Читает сказку выразительно. Составляет словесный портрет литературного героя.
79.	А.Пушкин «Сказка о царе	Читает сказку по ролям

	Салтане»	Называет основные понятия литературной сказки
80.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Читает выборочно отрывки из по заданию
81.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Пересказывает сказку подробно
82.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	<i>Составляет вопросы к произведению.</i>
83.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Читает наизусть отрывок из сказки. Рисует портрет героя сказки
84.	Сказки Пушкина	Пишет сочинение о том, чему учит нас сказка
85.	И.Билибин – иллюстратор сказок Пушкина	Озаглавливает иллюстрации Билибина к сказкам Пушкина
86.	И.Крылов «Чиж и голубь»	Читает басню наизусть
87.	Басни Крылова	Рассказывает об особенностях структуры басни. Называет басни Крылова
88.	Л.Толстой «Лев и собачка»	Пересказывает рассказ подробно
89.	Л.Толстой «Лебеди»	Рисует словесные картины к прочитанному рассказу
90.	Л.Толстой «Акула»	Читает выборочно отрывки из стихотворений по вопросам учителя. Характеризует поступки героев
91.	Л.Толстой «Прыжок»	Пересказывает рассказ от имени героя
92.	Л.Толстой «Волга и Вазуза»	Читает текст выразительно
93.	Л.Толстой «Как гуси Рим спасли»	<i>Рисует иллюстрацию к тексту</i>
94.	Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей	Выбирает книги для выставки
95.	И.Крылов «Квартет»	Читает басню наизусть
96.	Обобщение по разделу	Придумывает тест по изученной теме
97.	Контрольная работа	Выполняет контрольную работу по изученной теме
98.	Работа над ошибками. Раздел «Литературная сказка»	Исправляет ошибки, допущенные в контрольной работе. Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.
99.	В.Даль «Девочка Снегурочка»	Пересказывает сказку подробно
100.	В.Одоевский «Мороз Иванович»	<i>Читает сказку, составляет план для пересказа</i>
101.	В.Одоевский «Мороз Иванович»	Пересказывает сказку по плану
102.	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»	Читает сказку по ролям
103.	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»	Характеризует героев сказки и их поступки
104.	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни –Пух»	Рисует иллюстрацию к сказке

105.	Р.Киплинг «Братья Маугли»	Пересказывает сказку кратко
106.	Дж.Родари «Волшебный барабан»	Читает текст выборочно. Придумывает возможный конец сказки
107.	Тим Собакин «Лунная сказка»	Называет жанр произведения и его особенности
108.	Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»	Характеризует героев произведения на основе их поступков
109.	С.Михалков «Упрямый козленок»	Распределяет роли для инсценирования сказки
110.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки	Выбирает книги на заданную тему
111.	Обобщение по разделу	Составляет картинный план пересказа понравившегося произведения
112.	Контрольная работа	Выполняет контрольную работу по изученной теме
113.	Работа над ошибками. Раздел «Картины родной природы»	Исправляет ошибки, допущенные в контрольной работе. Предполагает на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.
114.	Б.Заходер «Что такое стихи?»	Называет особенности поэтического произведения
115.	И.Соколов-Микитов «Март в лесу»	Составляет план пересказа и пересказывает по плану
116.	А.Майков «Весна»	Читает наизусть стихотворение
117.	С.Есенин «Сыплет черемуха снегом»	Читает наизусть стихотворение
118.	С.Есенин «С добрым утром»	Читает наизусть стихотворение
119.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	Читает наизусть стихотворение
120.	Устное сочинение «Мелодия весеннего леса»	Рассказывает о весне на основе прочитанных произведений
121.	А.Васнецов «После дождя»	Придумывает рассказ по картине
122.	О.Высотская «Одуванчик»	Читает стихотворение выразительно
123.	М.Пришвин «Золотой луг»	Пересказывает подробно рассказ
124.	А.Толстой «Колокольчики мои»	Читает стихотворение выразительно
125.	Саша Черный «Летом»	Рисует иллюстрацию к стихотворению
126.	Ф.Тютчев «В небе тают облака»	Читает стихотворение наизусть
127.	Мы идем в библиотеку. Сборники стихов о природе	Подбирает книги для выставки
128.	Г.Юдин «Поэты» Я.Аким «Как я написал первое стихотворение»	Читает произведение выразительно, составляет вопросы к прочитанному стихотворению
129.	Г.Тукай Стихи для детей	Читает стихи выразительно на русском и татарском языках
130.	Г.Тукай Сказки	Составляет план для пересказа. Пересказывает содержание сказки подробно.
131.	Обобщение по разделу	Пишет небольшой очерк о прочитанном произведении
132.	Контрольная работа	Выполняет контрольную работу по изученной теме

133.	Работа над ошибками. Устное сочинение «Я пишу стихи»	Исправляет ошибки, допущенные в контрольной работе. Рассказывает о стихах, которые особенно понравились
134.	Создание презентации «Чему я научился в третьем классе»	Создает презентацию о своих достижениях с в третьем классе
135.	Создание презентации «Чему я научился в третьем классе»	Создает презентацию о своих достижениях с в третьем классе
136.	Задания на лето	

Раздел 1. Книга в мировой культуре (7 часов)		
1	Вводный урок по содержанию раздела..	Находит в учебнике нужную информацию и работают с ней. Объясняет смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.
2	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	Работает с информацией самостоятельно, ищет и упорядочивает информацию, дает разнообразные по форме ответы Читает вслух и про себя. Группирует высказывания по темам.
3-4	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке	Группирует книги по разным основаниям. Рассматривает тематический каталог в библиотеке. Знакомится со справочной и энциклопедической литературой для детей.
5	Удивительная находка. Пересказ текста.	Соотносит поступки и события с принятыми этическими принципами. Работает с текстом, пересказывает.
6	Экскурсия в библиотеку.	Ищет и выделяет необходимую информацию. Применяет свои знания на практике. Участвует в работе группы. Отбирает необходимую информацию для подготовки сообщений.
7	Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Обобщающий урок по теме.	
8	Виды устного народного творчества Пословицы разных народов. Сочинение на любую тему.	Участвует в коллективной беседе, высказывает свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному. Объясняет смысл пословиц.
9	Библия - главная священная книга христиан.	Выбирает вид чтения в зависимости от цели. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Подписывает фотографии, используя фразы из «Народных примет»
10	Из книги Притчей Соломоновых) Притча о сеятеле	
11	Милосердный самарянин	
12	Былины. Особенности былинных текстов..	Выявляет особенности былинного текста. Рассказывает о картине. Работает в паре. Составляет сочинения по картине
13	Исцеление Ильи Муромца. Былина.	Коллективно обсуждает прочитанное. Сравнивает былинку и сказочный текст. Сравнивает

14	Сравнение былины Ильины три поездочки.	поэтические и прозаические тексты былины. Находит постоянные эпитеты, которые используются в былине.
15	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
16	Сравнение былины со сказочным текстом.	
17	Славянский миф. Особенности мифа.	Определяет основную и второстепенную информацию. Выявляет особенности мифа. Пересказывает текст подробно. П
18	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	
19	Мифологический словарь Е. Мелетинского	
20	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	Рассказывает текст сказки с помощью иллюстраций. Представляет выбранную книгу. Находит нужную книгу по тематическому каталогу.
21	Сказки о животных Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	Дает характеристику главному герою сказки, сравнивает его с другими героями. Рассказывает сказки по иллюстрациям. Определяет ключевые слова в будущем тексте.
22	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	Выделяет главную мысль в тексте. Составляет план текста и подробно пересказывает по плану. Работает в группе. Распределяет роли. Инсценирует произведение.
23	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	Самостоятельно определяет мотивы действий героев. Участвует в работе группы. Находит необходимый материал для подготовки сценария.
24	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.	Соотносит поступки и события с принятыми этическими принципами. Самостоятельно определяет мотивы действий героев. Участвует в работе группы.
25	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
26	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	Строит речевые высказывания в устной и письменной форме. Объясняет смысл пословиц.
27	К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	Строит речевые высказывания в устной и письменной форме. Подбирает близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивает тексты о Родине: смысл текстов.
28	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов.	Сравнивает тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивает произведения литературы и живописи. Читает вслух и про себя.
29	Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и	

	живописи.	
30	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.	Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Находит в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.
31	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	
32	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	Работает в группе, распределяет задания, договаривается друг с другом. Называет особенности исторической песни. Определяет ритм стихотворения. Выполняет творческий пересказ. Рассказывает от лица.
33	Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	
34	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	Работает с информацией самостоятельно, ищет и упорядочивает информацию, дает разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом) Читает выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполняет творческий пересказ; рассказывает от лица.
35	Е. Благодина. Папе на фронт.	
36	В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
37	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	
38	Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов.	
39	Разноцветная планета.Ф. Семяновский. Фронтное детство.	
40	Фотография- источник получения информации.	
41	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему « Нам не нужна война»	
42	А.К. Толстой. Детство Никиты.	Выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
43	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему..	Выбирает нужную интонацию. Коллективно обсуждает прочитанное, высказывает своё суждение в группе или паре
44	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему..	Работает с информацией самостоятельно, ищет и упорядочивает информацию, дает разнообразные по форме ответы Составляет текст по аналогии.
44	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	Сочиняет загадки. Сравнивает стихотворения.
45	М.Зощенко. Самое главное.	Выражает свои мысли в соответствии с задачами и

	Смысл рассказа.	условиями коммуникации
46	И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения. Письменно отвечает на вопросы
47	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	
48	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».	
49	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	Определяет тему и название выставки книг. Составляет тематический список книг. Выявляет особенности юмористического текста. Обсуждает в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание
50	Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.	
51	Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование..	
52	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров Различает жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределяет роли. Инсценирует произведение.
53	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
54	Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	Сравнивает сказки: героев, события. Определяет тему и название выставки книг. Пишет отзыв на книгу. Представляет книгу в группе; дает ей оценку.
55	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	
56	Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик.	
57	Особенности зарубежного сюжета.	
58	Шарль Перро. Спящая красавица.	
59	Представление книги. Сказки Г.- Х. Андерсена	
60	Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикie лебеди.	
61	Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	Находит слова, которые помогают представить картины, изображённые автором. Характеризует героев сказки. Называет качества героев сказки. Сравнивает сказки разных писателей. Обсуждает в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочиняет сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявляет особенности поэтического текста сказки.
62	Создание сказки по аналогии.	
63	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	
64	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров

65	Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек.	Обсуждает в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвует в работе группы, договаривается друг с другом. Распределяет роли. Инсценирует произведение. Составляет аннотацию на книгу. Составляет каталог на определённую тему.
66	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	
67	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	
68	Наш театр. Э. Хогарт. Марфин печёт пирог. Инсценирование.	Работает с информацией самостоятельно, ищет и упорядочивает информацию, дает разнообразные по форме ответы
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
70	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	
71	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	
72	Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина.	
73	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	
74	Сравнение с народной сказкой А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	
75	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	
76	Герои сказки. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	
77	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	
78	А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.	Выразительно читает, выделяет главную мысль. Сравнивает произведения живописи и литературы. Находит в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употребляет средства художественной выразительности в собственной речи.
79	А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами...	
80	Ф.И. Тютчев.Ещё земли печален вид...	
81	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.	
82	<i>ВПР</i>	Самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
83	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Читает по ролям. Задает самостоятельно вопросы по тексту. Дает оценку вопросов. Готовит экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывает тексты подробно и кратко.
84	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова.	

85	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.	Участвует в работе группы, договаривается друг с другом.
86	М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.	
87	М.Ю. Лермонтов. Песня о царе Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	
88	М.Ю. Лермонтов. Бородино.	
89	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	Задаёт самостоятельно вопросы по тексту. Дает оценку вопросов. Готовит экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывает тексты подробно и кратко.
90	Л. Н. Толстой. Матап (из повести «Детство»).	
91	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	
92	Средства художественной выразительности для создания картины И.Никитин. Когда закат прощальными лучами...	Выясняет авторское отношение к изображаемому. Дополняет содержание текста. Оценивает поступки героев.
93	И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет...	
94	И. Бунин. Ещё холодно и сыро...	Строит речевые высказывания в устной и письменной форме. Читает по ролям. Задаёт самостоятельно вопросы по тексту. Дает оценку вопросам.
95	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос.	
96	<i>Комплексная контрольная работа</i>	Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.
97	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.	Инсценирует рассказ. Распределяет роли, договаривается друг с другом. Строит речевые высказывания в устной и письменной форме. Читает по ролям. Задаёт самостоятельно вопросы по тексту. Дает оценку вопросам.
98	Л.Н. Толстой. Басни.	
99	Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов	
100	Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование	
101- 102	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Работает с информацией самостоятельно, ищет информацию, даёт разнообразные по форме ответы. Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.