

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел образования администрации Казачинского района

МБОУ Отношинская СОШ



Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» за курс начальной школы

Отношка 2023 г.

Рабочая программа по музыке за курс 1-4 классов разработана на основе Положения о рабочих программах Муниципального бюджетного образовательного учреждения Отношинской средней школы, авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С.Шмагиной .

На изучение музыки в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс — 33 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34ч (34 учебные недели). Согласно учебному плану музыка в МБОУ Отношинской средней общеобразовательной школе изучается с первого класса. Представленная программа предусматривает изучение этого предмета в соответствии с ежегодным календарным графиком МБОУ Отношинской СОШ.

1. Планируемые результаты освоения музыки

Метапредметные результаты

Планируемые результаты обучающихся на конец 1 – го класса	2 класс	3 класс	Планируемые результаты по формированию УУД выпускников начальной школы
<p>- принимает социальную роль ученика;</p> <p>- испытывает удовлетворение от учебной деятельности;</p> <p>- принимает оценку взрослых товарищей,</p> <p>- адекватно ведёт себя в общественном месте, в коллективе;</p> <p>-эмоционально реагирует на произведения искусства;</p> <p><i>-выражена устойчивая мотивация к учению;</i></p> <p><i>-сопереживает людям;</i></p>	<p>-уважает свой народ,</p> <p>-уважает свою родину,</p> <p><i>-оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</i></p>	<p>-уважает свой народ, другие народы, проявляет терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>-осваивает личностный смысл учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p><i>-оценивает жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей</i></p>	<p>Личностные.</p> <p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; • уважительное отношение к семье, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; • знание и выполнение основных моральных и этических норм; • сопереживание другим людям;
<p>- выполняет инструкции учителя;</p> <p>-планирует свои действия совместно с учителем;</p> <p>- оценивает правильность выполнения действия по критериям учителя;</p> <p><i>- проявляет познавательную инициативу;</i></p> <p><i>- высказывает оценочные суждения аргументировано;</i></p>	<p>-принимает учебную задачу,</p> <p>-сохраняет учебную задачу;</p> <p>-самостоятельно организывает свое рабочее место.</p> <p>-определяет цель учебной деятельности с помощью учителя</p> <p><i>-оценивает свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</i></p>	<p>-принимает и сохраняет учебную задачу;</p> <p>- организывает свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий самостоятельно,</p> <p>-определяет цель учебной деятельности с помощью учителя</p> <p><i>-оценивает свое задание по параметрам, заранее представленным.</i></p>	<p>Регулятивные.</p> <ul style="list-style-type: none"> •принимает и сохраняет учебную задачу; • планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; -оценивает правильность выполнения действия; • вносит необходимые коррективы в действие после его завершения. • <i>оценивать правильность выполнения действия самостоятельно</i>

<p>-осуществляет поиск необходимой информации с помощью взрослого для выполнения учебной задачи, - выделяет существенные признаки изучаемых объектов;</p>	<p><i>определяет круг своего незнания.</i> - строит высказывания об объекте с помощью простых предложений; <i>-определяет, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания,</i> - <i>делает самостоятельные простые выводы на основе наблюдения,</i> - <i>осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i></p>	<p>-определяет круг своего незнания, -извлекает информацию, представленную в разных формах <i>-сравнивает различные объекты, явления, факты,</i> <i>-группирует различные объекты, явления, факты,</i></p>	<p>Познавательные. •осуществляет поиск необходимой информации • осуществляет анализ объектов с выделением существенных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводит сравнение по заданным критериям; • обобщает на основе выделения сущностной связи; • <i>строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></p>
<p>- умеет договариваться; - выражает своё отношение к происходящему; -имеет первоначальные навыки работы в группе; - <i>задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></p>	<p>-участвует в диалоге. -оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций- <i>выполняет различные роли в группе,</i> <i>-сотрудничает в совместном решении проблемы</i></p>	<p>-участвует в диалоге; - высказывает свою точку зрения на события, поступки. -выполняет различные роли в группе, <i>-отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</i></p>	<p>Коммуникативные. • допускает возможность существования у людей различных точек зрения, • учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулирует собственное мнение и позицию; • договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности.</p>
<p>-сравнивает между собой объекты, выделяя два-три существенных признака; -высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о музыкальном произведении</p>	<p>-формулирует несложные выводы, об услышанном произведении, находит аргументы, подтверждающие вывод; <i>-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность информации и находит</i></p>	<p>-вычленяет содержащиеся в тексте основные события и устанавливает их последовательность; упорядочивает информацию по заданному основанию; -формулирует несложные выводы, основываясь на</p>	<p>-сравнивает между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки; -составляет на основании текста небольшое монологическое</p>

	<i>пути восполнения этих пробелов;</i>	<p>тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод;</p> <p>-сопоставляет и обобщает содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <p><i>-участвует в учебном диалоге при обсуждении прослушанного текста</i></p>	<p>высказывание, отвечая на поставленный вопрос;</p> <p>-составляет небольшие письменные аннотации о музыкальном произведении</p> <p><i>-в процессе работы с одним или несколькими источниками выявляет достоверную (противоречивую) информацию.</i></p>
--	--	--	--

Предметные результаты

1. Называет изученные музыкальные произведения и имена их авторов.
2. Определяет характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы.
3. Имеет представление об интонации в музыке, о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Перечисляет инструменты симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.
5. Определяет жанровую основу в прослушанных музыкальных произведениях.
6. Исполняет Гимн Российской Федерации.
7. Грамотно и выразительно исполняет песни без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
8. Соблюдает при пении певческую установку.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности (20%) 1 класс

№	Название	Количество	Учебная тема	Дополнительный ресурс
1	Проект	2	Музыкальные инструменты. Дом, который звучит.	Учитель изо и технологии Учитель татарского языка
2	Исследование	2	Повсюду музыка слышна. Звучащие картины.	Учитель изо и технологии
3	Творческая мастерская		Музыкальные инструменты народов Сибири Колыбельные Край, в котором ты живешь.	Учитель технологии Учитель татарского языка
4	Игра	2	Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» -	Учитель технологии

			русская народная сказка.	ДГ
5	Конференция	1	Музыкальные инструменты.	Учитель изо и технологии

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности (20%) 2 класс

№	Название	Количество	Учебная тема	Дополнительный ресурс
1	Проект	3	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. «Золотой гусь»	Учитель татарского языка Учитель иностранного языка
2	Исследование	2	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	Учитель татарского языка
3	Творческая мастерская	4	Природа и музыка. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Звучащие картины.	Учитель технологии Учитель татарского языка Учитель изо Педагог дополнительного образования
4	Игра	2	Звучит нестареющий Моцарт».	Педагог дополнительного образования
5	Конференция	1	«Золотой гусь»	Учитель иностранного языка

2.Содержание музыки 1 класс

№	Название раздела	Краткая характеристика содержания курса по каждому тематическому разделу	Количество часов
1	Раздел «Музыка вокруг нас»	Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека. Песня, танец, марш и их разновидности. Народное творчество России.	16
2	Раздел «Музыка и ты»	Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, оговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое музыкальных образов. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.	17

Содержание музыки 2 класс

№	Название раздела	Краткая характеристика содержания курса по каждому тематическому разделу	Количество часов
1	Раздел «Мелодия – душа музыки»	Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и	9

		изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.	
2	Раздел «Звучащие картины».	Музыкальная речь как способ общения людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	6
3	Раздел «Гори, гори, ясно»	Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.	3
4	Раздел «В музыкальном театре»	Музыкальные картины мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца.	5
5	Раздел «В концертном зале»	Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи(CD,DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские.	4
6	Раздел «Чтоб музыкантом стать, надобно уметь»	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.	6

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы 1 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся в соответствии с планируемыми результатами
1	Раздел «Музыка вокруг нас» «И Муза вечная со мной!»	Называет правила поведения на уроке музыки, правила пения, смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определяет настроение музыки, соблюдает певческую установку. Владеет первоначальными певческими навыками.
2	Хоровод муз.	Узнает на слух основную часть музыкальных произведений. Передаёт настроение музыки в пении. <i>Дает определения общего характера музыки.</i>

3	Повсюду музыка слышна.	<p>Определяет характер, настроение, жанровую основу песен-попевок.</p> <p><i>Принимает участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</i></p>
4	Душа музыки - мелодия.	<p>Выявляет характерные особенности жанров: песни, танца, марша.</p> <p>Определяет и сравнивает характер, настроение в музыкальных произведениях.</p> <p>Определяет на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш).</p> <p><i>Эмоционально откликается на музыкальное произведение и выражает свое впечатление.</i></p>
5	Музыка осени.	<p>Называет элементы нотной грамоты. Записывает ноты</p>
6	Сочини мелодию.	<p>Самостоятельно выполняет упражнения в исполнении песни.</p> <p><i>Проявляет личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.</i></p>
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	<p>Узнает изученные музыкальные произведения.</p> <p>Участвует в коллективном исполнении ритма, изображении мелодии движением рук.</p>
8	Музыкальная азбука.	<p>Узнает изученные музыкальные произведения.</p> <p>Участвует в коллективном исполнении ритма, изображении мелодии движением рук</p>
9	Музыкальные инструменты народов Сибири	<p>Сопоставляет звучание народных и профессиональных инструментов.</p> <p>Выделяет отдельные признаки музыкальных инструментов.</p> <p><i>Дает определения общего характера музыки.</i></p>
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	<p>Внимательно слушает музыкальные фрагменты и называет характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах.</p> <p><i>Определяет на слух звучание народных инструментов.</i></p>
11	Музыкальные инструменты.	<p>Распознает духовые и струнные инструменты.</p> <p>Исполняет вокальные произведения без музыкального сопровождения.</p> <p>Находит сходства и различия в инструментах разных народов.</p>
12	Звучащие картины.	<p>Узнает музыкальные инструменты по изображениям.</p> <p>Участвует в коллективном пении, вовремя начинает и заканчивает пение.</p>
13	Разыграй песню.	<p>Исполняет песню и находит нужный характер звучания.</p> <p><i>Импровизирует «музыкальные разговоры» различного характера.</i></p>
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	<p>Соблюдает при пении певческую установку, поет выразительно, слышит себя и товарищей.</p>

15	Добрый праздник среди зимы.	Дает определения общего характера музыки. Принимает участие в играх, танцах, песнях.
16	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	Высказывает свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Исполняет знакомые песни.
17	Раздел «Музыка и ты» Край, в котором ты живешь.	Высказывает, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. <i>Различает выразительные возможности скрипки</i>
18	Художник, поэт, композитор.	Передает настроение музыки в пластическом движении, пении. Дает определения общего характера музыки.
19	Музыка утра.	По звучащему фрагменту определяет музыкальное произведение, проникнувшись чувством сопереживания природе. <i>Находит нужные слова для передачи настроения.</i>
20	Музыка вечера.	По звучащему фрагменту определяет музыкальное произведение. <i>Умеет сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.</i>
21	Музы не молчали.	Определяет характер музыки и передает ее настроение.
22	Музыкальные портреты.	Вслушивается в музыкальную ткань произведения. На слух определяет характер и настроение музыки. <i>Соединяет слуховые впечатления детей со зрительными.</i>
23	Мамин праздник.	Передает эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни. <i>Выделяет характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.</i>
24	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	Выделяет характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.
25	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	Вслушивается в звучащую музыку и определяет характер произведения. Выделяет характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
26	Музыкальные инструменты.	Сравнивает звучание музыкальных инструментов. Узнает музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию.
27	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	Размышляет о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщает характеристику музыкальных произведений.
28	Музыка в цирке.	Определяет жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш.

29	Дом, который звучит.	Вслушивается в звучащую музыку. Определяет характер произведения. <i>Эмоционально откликается на музыкальное произведение и выражает свое впечатление в пении, игре или пластике.</i>
30	Опера-сказка.	Называет понравившееся произведение, давая его характеристику. <i>Сопоставляет и сравнивает различные жанры музыки.</i>
31	«Ничего на свете лучше нет».	<i>Определяет характер построения музыкального произведения: инструментальное или вокальное.</i>
32	«Музыка и ты».	Исполняет изученные песни. Соблюдает при пении певческую установку.
33	Заключительный урок-концерт	Размышляет о музыке как о предмете искусства. Высказывает собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям.
34	Обобщающий урок по теме	Высказывает собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы 2 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся в соответствии с планируемыми результатами
1	Раздел «Мелодия – душа музыки» Мелодия.	Определяет характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Участствует в коллективном пении изученных песен.
2	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	Эмоционально откликается на музыкальное произведение и выражает свое впечатление в пении.
3	Гимн России.	Исполняет гимн России по памяти. Выявляет общности интонаций, ритмов, характера и настроения произведений
4	Музыкальные инструменты	Называет изученные музыкальные произведения их авторов, сравнивает характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Перечисляет музыкальные инструменты при звучании.
5	Природа и музыка. Прогулка.	Воплощает в звучании голоса образы природы и окружающей жизни, демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. <i>Передает настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</i>
6	Танцы, танцы, танцы...	Определяет основные жанры музыки (песня, танец, марш). Сравнивает контрастные произведения

		разных композиторов, определяет их жанровую основу.
7	Эти разные марши.	Исполняет музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	<i>Различает интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.</i>
9	Русские народные инструменты.	Определяет и сравнивает характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
10	Раздел «Звучащие картины». Звучащие картины.	Определяет интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке.
11	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Демонстрирует личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки,
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	<i>Определяет и сравнивает характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</i>
13	Утренняя молитва.	Участвует в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; Выступает в роли слушателя музыкальных произведений.
14	С Рождеством Христовым!	Выражает свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.
15	Музыка на Новогоднем празднике.	Участвует в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; <i>применяет навыки хорового пения.</i>
16	Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм»	Передает настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, определяет и сравнивает характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Исполняет музыкальные произведения отдельных форм и жанров
17	Раздел «Гори, гори, ясно» Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	Выявляет общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различает музыку по характеру и настроению. <i>Воплощает художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.</i>
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Передает настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, исполняет несколько народных песен.
19	Проводы зимы. Встреча весны Праздник птиц.	Передает настроение музыки в пении, исполняет в хоре вокальные произведения без сопровождения.
20	Раздел «В музыкальном театре» Детский музыкальный театр.	Определяет и сравнивает характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполняет

	Опера	различные по характеру музыкальные произведения
21	Балет.	Определяет на слух основные жанры (песня, танец, марш), определяет и сравнивает характер, настроение, выразительные средства музыки.
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Определяет и сравнивает характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов, определяет и сравнивает характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.
24	Увертюра. Финал.	Передает собственные впечатления с помощью слов и рисунков, выступает в роли слушателей.
25	Раздел «В концертном зале Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	Называет изученные музыкальные произведения и их авторов, демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	Называет изученные музыкальные произведения и имена их авторов
27	«Звучит нестареющий Моцарт».	Передает собственные музыкальные впечатления с помощью рисунка, выступает в роли слушателей.
28	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	Называет изученные музыкальные произведения и имена их авторов, исполняет в хоре вокальные произведения без сопровождения.
29	Раздел «Чтоб музыкантом стать, надобно уметь» Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	Определяет и сравнивает характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
30	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	Определяет на слух основные жанры (песня, танец, марш), выражает свое впечатление в пении, игре или пластике.
31	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	Сравнивает произведения контрастные по характеру. <i>Делает самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).</i>
32	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	Определяет и сравнивает характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
33	Могут ли иссякнуть мелодии?	Грамотно и выразительно исполняет песни без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. Соблюдает при пении певческую установку.
34	Обобщающий урок.	Исполняет изученные песни без музыкального

		сопровождения. Соблюдает при пении певческую установку.
--	--	---

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы 3 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся в соответствии с планируемыми результатами
1	Раздел «Россия – Родина моя» Повторение музыкальных понятий	Поет песни, разученные в летом
2	Музыкальный язык России	Исполняет народные попевки соло
3	Музыкальный пейзаж	Исполняет песни в народном стиле, сопровождая их танцевальными движениями
4	Русский романс	Исполняет песни, соблюдая певческую установку
5	Русский романс	Называет средства музыкальной выразительности романса
6	Музыкальные формы	Исполняет песни, соблюдая певческую позицию
7	Героическая музыка	Исполняет музыкальные произведения отдельных форм и жанров.
8	Героическая музыка	Исполняет песни героического характера
9	Обобщающий урок	Исполняет песни и попевки, разученные на предыдущих уроках
10	Раздел «Музыкальные темы» Музыкальные портреты и характеры	Исполняет песню, разученную на предыдущих уроках
11	Музыкальные портреты и характеры	Исполняет песни, применяя элемент двухголосия
12	Музыкальные портреты и характеры	Слушает музыку классическую, называет характеристики художественных образов
13	Хрустальный звон зимы	Поет песни о зиме
14	Композитор один – музыка разная (Бетховен)	Исполняет песню «Сурок», соблюдая певческую позицию
15	Композитор один – музыка разная (Глинка)	Исполняет распевания в технике двухголосия
16	Великие композиторы	Поет песни, передавая голосом настроение
17	Раздел «Народные герои в музыке». Русская былина	Приводит примеры народной музыки и музыки авторской, написанной в народном стиле
18	Народность в музыке	Исполняет песни народные хором
19	Народность в музыке	Поет песни, передавая голосом настроение
20	Прощай, Масленица!	Исполняет различные по характеру песни
21	Музыкальные герои	Исполняет песни, сопровождая их танцевальными движениями
22	Музыка для мамы	Запоминает слова новой песни о маме
23	Композитор один – музыка разная (Григ)	<i>Называет изученные музыкальные произведения и имена их авторов.</i>
24	Звуки весны в музыке	Запоминает слова новой песни

25	Музыкальный театр	Исполняет песни, применяя прием контрастного исполнения
26	Обобщающий урок	Исполняет песни, сопровождая пение движениями
27	Раздел «Слушаем и исполняем». День весенний-день веселья	Слушает и исполняет песни о весне
28	Музыка в детском кино	Запоминает слова новой песни
29	Музыка в детском кино	Исполняет песни, сопровождая пение движениями
30	День Победы	Исполняет песни военной тематики
31	Музыкальный театр	Высказывает свое мнение о музыкальных произведениях
32	Джазовая музыка	Называет особенности джазовой музыки
33	Обобщающий урок	Исполняет песни, сопровождая пение танцевальными движениями
34	Задания на лето	

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы 4 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся в соответствии с планируемыми результатами
Россия-Родина моя. (4 часа)		
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	Называет изученные жанры, выражает свое впечатление в пении
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	Называет изученные жанры, выражает свое впечатление в пении
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	Называет изученные произведения и авторов, охотно участвует в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	Называет изученные произведения и авторов, охотно участвует в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
День, полный событий (5 часов)		
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	Называет изученные произведения и их авторов, Демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, сравнивает характер, настроение и средства выразительности в

		музыкальных произведениях.
6	Зимнее утро, зимний вечер.	Называет изученные произведения и их авторов, Демонстрирует понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, сравнивает характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	Называет изученные произведения и их авторов Показывает определенный уровень развития воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	Называет изученные произведения и их авторов Слушает и исполняет песни
9	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок	Выражает художественно-образное содержание произведений в деятельности - пение.
		В музыкальном театре (4 часа)
10-11	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	Определяет на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)
12	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	Определяет и сравнивает характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах)
13	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	Передает настроение музыки и его изменение в пении, музыкально- пластическом движении
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)		
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Исполняет несколько народных и композиторских песен (по своему выбору)
15	Оркестр русских народных инструментов. Нрк,.	Использует приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок. Самостоятельная работа	Исполняет в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения
В концертном зале. (6 часов)		
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	Музицирует на элементарных музыкальных инструментах.
18	Старый замок.	Называет изученные произведения и их авторов Слушает и исполняет песни
19	Счастье в сирени живет...	Называет изученные произведения и их авторов Слушает и исполняет песни
20	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	Передает настроение музыки и его изменение в пении
21	Патетическая соната. Годы странствий.	Использует приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки.
22	Царит гармония оркестра.	Рассказывает про популярные в России музыкальные

		инструменты, певческие голоса, виды оркестров и хоров.
В музыкальном театре. (2 часа)		
23	Театр музыкальной комедии.	Называет изученные жанры музыки: оперетта, мюзикл. Понимает особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Исполняет музыкальные произведения.
24	Балет «Петрушка»	Рассказывает про народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
«О России петь – что стремиться в храм». (4 часа)		
25	Святые земли Русской. Илья Муромец	Рассказывает про народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.
26	Кирилл и Мефодий.	Рассказывает про народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	Определяет, оценивает, соотносит содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	Определяет, оценивает, соотносит содержание музыкальных произведений. Понимает значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)		
29	Народные праздники. Троица.	Рассказывает про народные музыкальные традиции родного края. Исполняет и разыгрывает народную песню.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (5 часов)		
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	Называет изученные жанры и формы музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	Объясняет смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель», называет изученные произведения и их авторов и исполнителей, музыкальные инструменты (гитара).
32	В каждой интонации спрятан человек.	Называет изученные произведения и их авторов, выражает художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности
33	Музыкальный сказочник.	Называет изученные произведения и их авторов, продемонстрирует знания о различных видах музыки
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок. Самостоятельная работа.	Называет изученные произведения и их авторов. Узнает изученные музыкальные произведения. Передает собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступает в роли слушателей,

		критиков, оценивает собственную исполнительскую деятельность и корректирует ее.
--	--	---